

KVALITETSREDOVISNING

2013

ENHETEN FÖR ALLMÄNKULTUR

- Barn, ungdom, vuxna



2014-03-13

Enheten för allmäncultur – dess förutsättningar

Enheten för allmäncultur är Bildningsförvaltningens övergripande resurs när det gäller kulturverksamheten. Övriga enheter; Emmaboda bibliotek, The Glass Factory - glasmuseet i Boda och Kulturskolan, hanterar och handlägger de frågor som finns inom respektive verksamheter.

Allmänculturen ansvarar helt eller tillsammans med andra delar av området för bl. a:

Barn- och ungdomskultur – kulturgruppen för skola och förskola arrangerar kulturaktiviteter i förskola och skola, ”Skapande skola” för årskurserna 1-9 och allmäncultur för barn och ungdomar.

Kulturmiljövård – kulturmiljöprogram, industriarvsprogram, värna om viktiga kulturmiljöer och byggnader, deltagande i planarbete som översiktsplan och detaljplaner inklusive förbereda remissvar, information kring kulturminnen och sevärdheter, guide till kulturminnen m.m.

Föreningsstöd – bidrag, stöd och information till studieförbunden och kulturföreningarna inklusive speciella ungdomssatsningar, stimulera bildandet av föreningar m.m.

Projekt och arrangemang – exempel är ”Kulturhelg tema motor”, ”En dag med Moberg”, ”Konst runt”, ”Film i Glasriket”, konstprojektet av olika slag.

Konst – inköp, förteckning, cirkulation, konstutsmyckning i samband med renoveringar och byggnation och andra utsmyckningar.

Utställningsverksamhet – ”Konst runt” i samarbete med Torsås och Nybro kommuner, utställningar i Emmaboda biblioteks utställningshall, Duvemåla, kommunhuset m.fl. platser.

Johansfors kristallmuseum – visning på plats av unika glassamlingar och glasbruksarkiv samt digital visning av pappersarkiven, möjligheter till forskning, evenemang och samhällsutveckling.

Kulturstipendium – arbetsstipendium samt hedersomnämmande.

Kulturplaner – framtagande och uppföljning av kulturplan för Emmaboda kommun och deltagande i arbetet med regional plan och remisser kring olika nationella planer.

Övrigt – kulturadministration, samarbete och deltagande i utredningar, nätverk, arbetsgrupper internt och externt, information inkl. digitalt via t.ex. hemsida och sociala medier.

Under 2014 har två kulturtjänstemän motsvarande 1,75 tjänster arbetat inom enheten tillsammans med förvaltningssekreteraren och verksamhetschefen/stf förvaltningschefen.

Barn och ungdomskultur

Kulturgruppen för skola och förskola ansvarar för de externa kulturinslagen i förskola och grundskola. Eleverna ser film i de lokala biograferna två gånger per år. Främst väljs filmer med filmhandledningar från Svenska Filminstitutet för att förstärka upplevelsen. För förskolebarnen används ett ambulerande biotält med stor duk och



sammetsgardiner i samarbete med Emmaboda Folkets Hus - Bion kommer. Ett annat regelbundet program är författarbesök i årskurs 5 och 8. Därutöver får alla elever uppleva en kulturaktivitet vår och höst; som kan vara teater, musik, dans mm. Utbudet ska följa läroplanen och gärna väcka tankar om värdegrund för vidare diskussion i klassrummen, men kan också ha koppling till det lokala kulturarvet. I samband med föreställning/filmvisning/författarbesök skickas enkäter ut för utvärdering till de berörda lärarna och klasserna. På kommunens hemsida under rubriken Kulturgruppen finns information om aktuella program.

Skapande skola är ett statligt bidrag för att stärka samverkan mellan skolan och det professionella kulturlivet. I ansökan till Kulturrådet från februari 2013 ansökte Emmaboda kommun om 261 000 kr för insatser inom områdena konst, musik, dans, teater/drama, film samt historia/kulturarv. Kommunen beviljades 210 000 kr, vilket var ett av de högsta beloppen per elev bland kommuner i Kalmar län, dvs. 251 kr. (Genomsnitt i landet var 235 kr per elev.) Kulturavdelningen ansvarar för budget och administration kring Skapande skola inom kommunen, vilket fungerar bra. Vi förmedlar kontakten mellan de professionella kulturutövarna och skolorna och bokar alla insatser. På detta sätt garanterar vi att insatserna håller hög klass och att hela bidragssumman används på tänkt sätt. Efter genomfört projekt utvärderas insatserna av elever och lärare. På kommunens hemsida finns information om läsårets planerade Skapande skola-insatser.



Genom arbetet med Skapande skola vävs kulturella uttryck ihop med läroplanen. Detta arbetssätt är stimulerande för både lärare och elever och vidgar pedagogikbegreppet i skolan.

Kommunens kulturutbud för barn och unga på fritiden har tidigare inte varit så omfattande, utan behöver öka. Under året har ett antal program arrangerats, både inom GoOnsdag och som egna program. Glas-, film och slöjdworkshops, konstläger samt gratis film under höstlovet är några exempel på detta.

Bildningsnämndens delmål

- Det ska tas systematisk hänsyn till barnperspektiv och barnkonventionen i de beslut som berör barn och ungdomar.
- För ökad måluppfyllelse inom skolan ska pedagogik begreppet vidgas för att stimulera olika inlärningsstilar. Det ska bl.a. ske genom att förändra och förbättra kulturverksamheten i skola och förskola, t.ex. med stöd från regeringens satsning på Skapande skola. Men också genom att integrera kulturen mer i timplanerna med estetiska läroprocesser som ett kompletterande verktyg.



Kulturplanens övriga mål för verksamheten

- Genomföra kompetensutveckling inom kultur i skolan och estetiska läroprocesser för lärare och rektorer.
- Utforma en Kulturgaranti med riktlinjer för vilka kulturverksamheter som ska ingå i elevernas utbildning. Lokalhistoria såväl som professionell kultur är viktiga delar av verksamheten.
- Se över tillsättning, ansvar och rutiner inom Kulturgruppen för skola och förskola. Planering av Skapande skola ska ingå som en del av gruppens arbetsuppgifter för att få ett samlat grepp om det professionella kulturutbudet för eleverna. Skapande skola ska komplettera de befintliga kulturverksamheterna på ett genomtänkt sätt.
- Ytterligare tydliggöra informationen kring olika kulturprogram på våra skolor. All information om pågående och planerade Skapande skola-insatser och andra kulturprogram ska finnas tillgänglig för elever, föräldrar och allmänheten. Informationen ska finnas på kommunens hemsida och kommuniceras via skolornas webbportaler/informationsbrev till klasserna.
- Arbeta för att utveckla föreningskompetens på skolorna tillsammans med respektive skollledning genom att initiera föreningskontakter, stötta skolföreningar m.m.
- Arrangera ett ökat utbud av barn- och ungdomskultur vid sidan av skolan på fritidshem, fritidsgårdar, bibliotek, kulturskola och The Glass Factory. Workshops, teater- och musikföreställningar och skivrarverkstäder är några exempel på detta.
- Informera mer om det särskilda bidrag som finns att söka för föreningars barn- och ungdomsverksamhet.

Kulturmiljövård

Enheten för allmänskultur är sedan 2010-01-12 rådgivande i planfrågor, byggfrågor och frågor kring kulturmiljöer. Vi har lämnat synpunkter ur kulturhistoriskt perspektiv vid flera tillfällen både muntligt och skriftligt och upplever att det är värdefullt att informera politiker och tjänstemän om kulturmiljövård – både inom Bildningsnämnden och Bygg- och miljönämnden.



Emmaboda kommuns befintliga kulturmiljöprogram är från år 1984 och i stort behov av en uppdatering och revidering, vilket kommer att utföras med bidrag från Länsstyrelsen över en 4-5 års period. För 2013 beviljades Emmaboda kommun 135 350 kr från Länsstyrelsens kulturmiljöanslag till ett nytt kulturmiljöprogram. Under året har första etappen av kulturmiljöprogrammet genomförts i form av fältinventeringar, upprättande av områdesbeskrivningar för 17 miljöer och en grundläggande dialog.

Utgångspunkten är att ett nytt kulturmiljöprogram ska kunna bidra till en förbättrad förvaltning av kulturmiljön i Emmaboda kommun och även till att den används och utnyttjas bättre. Tillvaratagna, varsamt utvecklade, brukade och marknadsförda kulturmiljöer utgör en framgångsfaktor för kommunen. Vår ambition är att kulturmiljöprogrammet ska bli ett användbart redskap i den fysiska planeringen för att stärka samverkan och samordning eftersom det bygger på kommungemensamma värderingar, men att det ska kunna användas av många olika delar av den kommunala verksamheten och av andra organisationer. Ett nytt kulturmiljöprogram har även en funktion i marknadsföringen av kommunen genom att visa kommunens attraktiva miljöer för turister, näringslivet och potentiella inflyttare.

Bildningsnämndens delmål

- Under åren 2012-2014 ska ett uppdaterat Kulturmiljöprogram för Emmaboda kommun tas fram som ska vara antaget av kommunfullmäktige innan utgången av år 2014.

Kulturplanens övriga mål för verksamheten

- Uppdatera Kulturmiljöprogrammet för Emmaboda kommun och utifrån detta prioritera vilka åtgärder som behöver göras.
- Utveckla ytterligare informationsmaterial; på plats, på webben och i pappersform, bl.a. kring miljöer knutna till Dacke, Moberg, Bergstrand-Poulsen och Lilja.
- Utveckla och förtydliga information kring olika leder och färdvägar, natur och kultur i samverkan för att öka besöksnäringen. Följa och stötta projektet KulTuren, Utvandrarleden och andra kulturhistoriskt viktiga vägar och leder.
- Marknadsföra de dokumentationsinsatser som gjorts, även Tv-produktioner.

Föreningsstöd/samarbetsprojekt

Föreningsstöd ska finnas till kommunens kulturföreningar både i form av bidrag och som stöttning på annat sätt; med marknadsföring, digital kompetens, information om olika bidrag, samordning mellan olika föreningar, kontakter gentemot skolor samt allmänna råd och tips. Bidrag kan sökas av kulturföreningar och studieförbund. Varje år väljs två föreningar/studieförbund ut för granskning.

Blanketten för ansökan om föreningsbidrag har förenklats och regelverket har setts över för att bli tydligare. Under 2014 ska en mer omfattande översyn göras för att se om regelverket ska ändras på något sätt, t.ex. med ett utökat arrangemangsstöd och/eller ett investeringsstöd.

Enheten för allmänskultur har stöttat tillkomsten av en förening för scenkonst. Under våren 2013 bildades Emmabodabygdens Riksteaterförening och under hösten arrangerade man sin första teater; *Villande mo* från Regionteatern Blekinge/Kronoberg i Vissefjärda föreningshus (det blev fullsatt med ca 90 personer).

Samarrangemang kring olika teman är ett bra och effektivt sätt att stötta och lyfta fram lokala föreningar. Under året arrangerade kultur-enheten *Kulturhelg tema motor* den 13-14 april i samarrangemang med föreningar, företag och organisationer i kommunen och regionen. Ett 50-tal olika arrangörer deltog under två dagar. Arrangemanget drog mycket publik och blev uppmärksammat och uppskattat i pressen, av besökarna och av arrangörerna. Ett liknande arrangemang kommer att ske den 26-27 april 2014.



Under sommaren arrangerade enheten även en skyltfönstersutställning i f.d. möbelaffärens lokaler i centrala Emmaboda för att lyfta fram de lokala kulturföreningarna och kulturföretagarna.

En dag med Moberg genomfördes den 29 juni 2013 för nionde året i rad i samarbete med Vilhelm Moberg-Sällskapet. Detta år var seminariet förlagt till Åfors Folkets Hus. Temat för året var "Vilhelm Moberg och kulturlandskapet" och föreläste gjorde Anna Williams, Olle Nilsson, Ivar Wenster och Ingrid Nettervik. Jensy Elvung visade runt i Åfors på sitt personliga vis och deltagarna kunde även besöka glasshopan i Åfors. På kvällen underhöll Musica Åfors till middagen och därefter visades dokumentären *Vilhelm Mobergs Värend* från 1966. Arrangemanget/lokalen blev fullsatt med över 80 deltagare. År 2014 kommer *En dag med Moberg* att arrangeras för tionde året! Detta år äger programmet rum i Moshultamåla gamla skola den 28 juni i nära samarbete med lokala aktörer. Vi ser ett stort värde i att förmedla



olika aspekter av Vilhelm Mobergs författarskap och knyta an till den bygd som har inspirerat honom.

Under sommaren 2013 arrangerades en utställning på Emmaboda bibliotek utifrån Vilhelm Moberg och foldern *I Vilhelm Mobergs litterära fotspår* för att sprida mer kunskap och för att locka besökarna vidare ut i det Mobergska landskapet. Men i kommunen finns det flera framstående författare. Det går att utveckla konceptet kring foldern *I Vilhelm Mobergs litterära fotspår* till att omfatta en hel serie av foldrar med Emmabodaprofiler eller teman.

Epitetet Litterära Emmaboda kommer att lanseras under 2014 och inkludera flera framstående författare från

bygden. Under året hoppas vi kunna utveckla teman kring Migration, Vilhelm Moberg och Litterära Emmaboda genom forskarservice, informationscentra, utställningar, berättarcafèer, Bokens dag m.m. Dessutom ska vi genom skrivarverkstäder uppmana till ett skrivande i Mobergs anda med ett samtidsperspektiv.

Bildningsnämndens delmål

- Samarbetet med föreningslivet ska utökas i syfte att öka antalet föreningsdrivna arrangemang årligen fram till 2014.
- Regelverket för föreningsbidraget ska ses över senast 2014.



Kulturplanens övriga mål för verksamheten

- Främja föreningslivet ytterligare genom utökat stöd till föreningarna, både genom ökade bidrag och i form av information om olika bidrag, marknadsföring, digital kompetens, samordning mellan olika föreningar, kontakter gentemot skolor samt allmänna råd och tips.
- Arrangera ytterligare Kulturhelger/-veckor inom hela kommunen i samarrangemang med föreningar, företag och organisationer i kommunen och regionen.
- Arbeta för att fler föreningar lägger in sina arrangemang under emmaboda.se/Evenemang
- Arbeta för att utveckla föreningskompetens på skolorna tillsammans med respektive skolläda genom att initiera föreningskontakter, stötta skolföreningar m.m.
- Stödja musikfestivalerna; såsom Emmabodafestivalen och festivalen i Mundekulla, samtida band och musikkårerna i Johansfors och Lindås.
- Bredda utbudet genom konsertarrangemang av varierat slag.
- Utveckla Litterära Emmaboda utifrån våra kända författare Moberg, Bergstrand Poulsen, Lilja m.fl. Ta fram fler foldrar med samma grafiska uttryck som foldern *I Vilhelm Mobergs litterära fotspår*. Även information kring Nils Dacke är angeläget.
- Inspirera till eget skapande genom skrivarverkstäder med ett samtidsperspektiv för barn, unga och äldre i samarbete med studieförbund, föreningar och kulturskola.
- Främja kulturmöten och vara ett mångkulturellt centrum genom spännande utställningar, föreläsningar, berättarcafèer m.m. i samarbete med lokala föreningar, de litterära sällskapen, Emigrantinstitutet m.fl.

Konst och utställningar



Konst runt genomfördes 2013 för 15:e året i rad, detta år under helgen 7-8 september. Totalt deltog 36 konstnärer varav 13 från Emmaboda kommun. Samlingsutställningen visades under 2013 på Brukskontoret i Pukeberg och den besöktes av över 1000 personer under de två dagarna, vilket är betydligt fler än tidigare år, och uppskattningsvis var det än fler som åkte runt till de olika konstnärerna.

Inför 2013 aviserade Torsås kommun att de ville stå över ett år! Efter diskussioner valde de att stanna kvar, framförallt genom att vi gjorde ytterligare nedskärningar i budgeten under året. Bl.a. så ersattes juryarbetet med att vi istället följer Kulturrådets uppsatta kriterier för vilka som är konstnärer vid nyansökningar till Konst runt. Enheten för allmänskultur i Emmaboda kommun har ombesörjt det urvalsarbetet.

Under 2013 köptes lös konst in till kommunen för 47 700 kr utav följande konstnärer: Tex Berg, Susanne Demåne, Jonas Lundh, Bob Matson, MajBritt Pehrsson och Ann Ryckh. Under sommaren arrangerades en konst- och konsthantverksutställning med Birgitta Lindstrand i Duvemåla.

Till ombyggnaden av Lindås skola utlystes en tävling under 2012 för konstnärlig gestaltning. Paméla Karlsson, Nybro vann tävlingen och uppförde under sommaren sitt verk *Miniatyrstaden Lyckebo*. Christer Chytraéus, Stockholm/Lindås kom tvåa och fick uppföra två mindre verk inne i skolbyggnaden.

Även förskolan Skatan byggdes om under året. Då projektet var litet anlätades Anna-Maria Gabriel direkt för att utsmycka gården. Tillsammans med barnen på förskolan utformade Gabriel en vatten-trappa i betong och glas, som blev mycket uppskattad av både barn och personal.



Kulturplanens mål

- Sprida kunskapen om 1 % -regeln. Vid alla renoveringar och byggnationer där 1 % -regeln tillämpas, ska en informationsgenomgång med personalen på platsen göras, dels för att sprida kunskap om konsten och dels för att upplysa om att den är en del av den permanenta inredningen och därför inte får flyttas. Ett regelverk för hantering av offentlig utsmyckning ska sammanställas.
- Verka för mer konstnärlig gestaltning, inte bara i kommunala lokaler utan även inom kommunala bolag och utomhus i vår offentliga miljö. Det är angeläget att Emmaboda kommun regelbundet investerar i offentlig konst. Den mest angelägna platsen för ett

nytt konstverk är vid stationsområdet i Emmaboda, den första, och ibland enda, plats våra besökare möter. Platsen är i stort behov av en statushöjning. Vid en ombyggnation av Folkets Hus/Emmaboda bibliotek ser vi det som självklart att konsten får ta plats både inom och utom byggnaden. En liknande skulptur som i rondellen i Eriksmåla är också av intresse vid avfarten från väg 25 till Boda glasbruk och/eller vid entrén till The Glass Factory.

- Utveckla kommunens konstutställningsverksamhet med utställningar med mer ”udd”.
- Lokalen för utställningar i Duvemåla är integrerad i Rundqvistagården vilket ställer särskilda krav på utställningarna. Det är angeläget att sommarutställningarna anknyter till sin omgivning, t.ex. med slöjd eller kulturhistoriska utställningar. Även basutställningen en trappa upp kring Moberg och Kristina är i stort behov av en översyn.
- Utveckla konceptet Konst runt tillsammans med konstnärerna för att nå bredare besöksmassor. Konsthantverkets eventuella roll i rundan, pedagogiska insatser mot både barn och vuxna, en bredare geografisk marknadsföring samt tydligare kopplingar till matställen är ämnen att diskutera. Omprövning och förnyelse är fortsatt nödvändigt för Konst runt, både för kommunerna och för konstnärerna, även om formerna börjar sätta sig. Att få konstnärerna mer aktiva i arbetet med Konst runt vore en fördel.

Johansfors Kristallmuseum

Verksamheten vid Johansfors Glasbruk var igång under året i Condevents regi. Till sommarsäsongen gjordes butik och utställningslokaler om, målades och fräschades upp. Glasbrukets formgivare Lennart Chytraeus hade en egen, mycket fin glasutställning liksom de skotska glassamlarna Liz och Duncan Timms, som driver Johansfors Gallery.

I Kristallmuseet arrangerade vi inom enheten för allmänskultur om basutställningen och kompletterade med en film av Lars Utterström som visar modern glastillverkning i Johansfors glasbruk.



Fortsatta diskussioner kring öppettider och tillgänglighet har bedrivits, och dessa har inte varit fullt tillfredställande under året. Läget kring Johansfors Glasbruk blev ytterligare osäkert under hösten 2013 pga ekonomiska bekymmer.

Kulturplanens mål för verksamheten

- Utveckla utställningsverksamheten med nya utställningar från samlingen.
- Ta fram nytt informationsmaterial.
- Utveckla programverksamheten i samarbete med övriga aktörer i Johansfors/Broakulla samt The Glass Factory – glasmuseet i Boda.
- Arbeta för att stärka vår identitet i regionen och vi-känsla genom vårt gemensamma kulturarv, ett kulturarv med spännande internationella avtryck.

Glas- och pappersarkiven

År 2009 köpte Emmaboda kommun hela glas- och pappersarkiven från Boda glasbruk, Kosta glasbruk samt Åfors glasbruk bestående av cirka 40 000 föremål. De tre glasbrukens pappersarkiv uppskattas till att totalt omfatta 400-450 hyllmeter dokument. Sedan tidigare äger Emmaboda kommun även papperarkivet från Johansfors glasbruk. (Det arkivet uppdaterades 2001/02 och omfattar ca 140 hyllmeter.) Pappersarkiven omfattar dokument i stort och smått från glasbruken angående glastillverkning och arbetslivet på och runt glasbruken såsom arbetsrapporter, korrespondens, räkenskaper, skisser m.m. Arkiven omfattar dokument från hela glasbrukens verksamhetstid, vilket t.ex. i Kosta är ända tillbaka till tidigt 1740-tal.

Arkiven innehåller mycket intressant material och det är viktigt att arkiven tas omhand på bästa sätt för framtida forskning och berättande. Men dessa pappersarkiv är i stort behov av att omgående inventeras och förtecknas. Diskussioner förs på olika håll för att få detta till stånd, på både lokal, regional och nationell nivå.

Kulturplanens mål för verksamheten

- Digitalisera arkivet i Johansfors. Ordna, förteckna och digitalisera glasbruksarkiven i Boda, Åfors, Kosta och Modala i nära samarbete med de regionala arkiven.
- Stötta de enskilda arkiven i kommunen och verka för samordning och publik verksamhet.

Kultursamverkan/Marknadsföring

Arbetet med den kommunala kulturplanen tog fart under 2012 och resulterade i att Bildningsnämnden antog den nya kulturplanen hösten 2012. 2013-04-29 antogs den av Kommunfullmäktige.

Emmaboda kommuns Kulturplan kommer att kompletteras med bilagor; såsom marknadsplan, industriarvsprogram, kulturmiljöprogram, program för musikutveckling, mål för kulturskolan, biblioteksplan, barn- och ungdomskulturplan samt uppdatering av regelverket kring föreningsstödet.

Ambitionen är att kulturplanen ska genomsyra all verksamhet i kommunen. Fördjupade kontakter internt, lokalt och regionalt med berörda parter står här i centrum för utvecklingen.

Internt har arbetet med GoOnsdag utvecklat samarbetet kring fritidsverksamheten i kommunen. Flera nämndövergripande möten sker regelbundet, inte minst med fokus på besöksnäring samt hälsa och omvårdnad (vilket har resulterat i att Bildningsförvaltningen tillsammans med Socialförvaltningen kommer att vara pilotkommun i Regionförbundets projekt Hälsa & Kultur).



Arbetet med att utveckla kommunens hemsida emmaboda.se/Kultur pågår ständigt, men hämmas i viss mån av diskussionerna kring en total omarbetning av hela hemsidan.

Behovet av ett bättre Evenemangskalendarium på kommunens hemsida återkommer vi regelbundet till. I väntan på detta har vi inom enheten skapat ett internt Kulturkalendarium.

Bildningsnämndens delmål

- En väl genomarbetad kulturplan ska styra verksamheten och bidra till att besöksantalet inom kultur ska öka fram till 2014, liksom nöjdhetsindex inom kulturutbudet.
- Inflytandet på kommunens kulturverksamhet ska öka genom olika typer av möten och fokusgrupper inom kulturlivets olika delar.

Kulturplanens övriga mål för verksamheten

- Utveckla och fördjupa kontakter internt, lokalt och regionalt med berörda parter utifrån Agenda 21 for Culture.
- Arrangera fler nämndövergripande möten, inte minst med fokus på turism- och näringslivsutveckling samt hälsa och omvårdnad.
- Medverka i arbetet med att stötta de kulturella och kreativa näringarna i samarbete med kommunledningskontoret, de regionala kulturinstitutionerna m.fl.
- Verka för en nämndövergripande arbetsgrupp som arbetar med centrumutveckling.
- Utveckla kommunens hemsida emmaboda.se/Kultur, bl.a. genom att lägga ut *Utflyktsmål* och annat informationsmaterial samt utveckla informationen via Facebook.
- Arbeta för framväxten av ett Kulturkalendarium.
- Arbeta med paketering av kulturevenemang och av fler leder, t.ex. informationspaket utifrån *Utflyktsmål i Emmaboda kommun*
- Utveckla pressarbetet – en positiv bild i media sprider sig som ringar på vattnet.

Kulturstipendium

Kulturstipendiet utgår som ett *arbetsstipendium* och ett *hedersomnämnannde*. Emmaboda kommuns *hedersomnämnannde* utdelas som uppskattning av värdefulla insatser som har eller har haft betydelse för kommunens kulturliv. *Arbetsstipendiet* delas ut som stöd för att kunna genomföra värdefulla insatser för kommunens kulturliv eller som stöd till utbildning och forskning. Annonser om kulturstipendiet har varit införd i Barometern, Östran, Emmaboda Tidning samt på kommunens hemsida under sommaren och i september. Förslag och ansökningar skulle vara bildningsnämnden till handa senast den 20 oktober 2013.

Under året inkom åtta förslag till arbetsstipendiet och tre till hedersomnämnanndet. Kulturutskottet behandlade frågan i november och bildningsnämnden beslutade vid sitt sammanträde i december i enlighet med kulturutskottets förslag att utse Göran Persson, Vissefjärda, till mottagare av hedersomnämnanndet 2013 samt Nils-Erik Fransson, Långasjö/London till mottagare av arbetsstipendiet 2013. Överlämnandet skedde vid kommunfullmäktiges sammanträde den 16 december.



Summering

Vi har som avsikt att långsiktigt stärka kulturens roll i lärandet. Begreppet estetiskt lärande ska lyftas fram på olika sätt. Här är den nya läroplanen ett viktigt redskap.

Samarbete med lokala föreningar pågår på olika sätt. Gemensamma informationsinsatser är viktiga och arrangemang som t.ex. kulturhelgen är ett sätt att visa upp det rika kulturliv som finns gentemot medborgarna med bl.a. prova-på-verksamhet.

Epitetet Litterära Emmaboda ska lanseras och inkludera flera framstående författare från bygden. Vi ser stora utvecklingsmöjligheter kring främst litteratur, Moberg och migration framöver.

Vi deltar regelbundet i olika regionala kulturseminarier som t.ex. Kulturbygget, ett nätverk för kulturansvariga i kommuner samt kulturinstitutioner och kulturkonsulenter, som arrangeras av Regionförbundet ca 4 gånger om året. Tillsammans med Socialförvaltningen kommer vi att vara pilotkommun i Regionförbundets 3-åriga projekt Hälsa & Kultur.

Emmaboda kommun har således ett rikt kulturliv som vi vill utveckla med ytterligare verksamheter och fördjupningar i enlighet med Kulturplanens mål. Dock står samordning inom avdelningen och marknadsföring av dess verksamheter i fokus framöver. Emmaboda kommun ska vara en kulturkommun att räkna med; lokalt, regionalt och nationellt!

