

Café

Sätt dig ner en stund. Ta en fika och njut av atmosfären. Här stannar tid och rum och du befinner dig i konstnärens dimension.



Datum: 10/6-15/9

Mån-Fre 10.00-17.00

Lörd (juni-juli) 10.00-14.00

www.emmabodaturistbyra.se

"Att lära känna ett konstverk är att lära känna konstnären.
Handens arbete är en förlängning av alla sinnen sammantagna och det är det jag vill visa på Stationsgalleriet. Det går inte att separera konstnären och konstverket och jag vill att Du ska få en känsla av varför det du upplever blivit just så här.
Ett konstverk kan bli till av oändligt många skäl. En doft, en känsla, ett snabbt synintryck i ögonvrån, ett minne... Allting räknas och det som börjar som något väldigt litet kan bli något mycket stort.
På Stationsgalleriet skall Du i den genuina stationsmiljön berikas, till kropp och själ, och Du kommer också att få träffa konstnärerna i en lugn och avspänd miljö.
Konst är kommunikation. Utan utbyte av tankar och idéer går vi under, och därför är konsten livsnödvändig."

Emmaboda Turistbyrå Stationsgalleriet

presenterar

 *Sinnenas rum*





UTSTÄLLARE

PROGRAM

- V. 24-25 GABRIELA HÅVELAND
- V. 26-27 ALEXANDRA LINDQVIST
- V. 28-29 BIRGITTA DAHL
- V. 30-31 ERIK WITT
- V. 32-33 BARBRO PETERSSON
- V. 34-35 ANITA NILSSON
- V. 36-37 PETER LEJON

En utställning som berör flera sinnen

Konst är inte först och främst ett sätt att försörja sig.

Det är ett sätt att bearbeta livet – dess glädjeämnen och dess sorger, och utgångspunkten är olika för alla.

Att skapa är en mänsklig rättighet – ja, kanske till och med en skyldighet.

Gabriela
Håveland

Hobbykonstnär som skapar i olika material efter sin egen fantasi. Skarpa uttryck möter harmoniska.

Alexandra
Lindqvist

Hobbykonstnär som gillar att rita och det hon ritar är tecknade figurer. Stilen är en blandning av tecknat och den japanska tecknar stilen som kallas för Manga. Hon har en stor fantasi och det hon ritar är vad hon fått ifrån sin fantasi.

Birgitta
Dahl

Är Ullkonstnär som skapar hantverk i naturmaterial, med en stor förkärlek till ull. Birgitta inspireras av naturens mystik och skepnader. Det enkla, vackra, stilrena, naturliga är en röd tråd i hennes skapande.

Erik
Witt

Vill inte kalla sig konstnär, utan väljer istället att kalla sig berättare. Han utvecklas sakta men säkert med måleriet och tecknandet. Motiven är starkt surrealistiska och betraktas ibland som coola.

Barbro
Petersson

Hobbykonstnär som började måla i olja för många år sedan, gick då på kurser bl. a. för Stig Kastberg Kalmar. Motiven varierar.

Anita
Nilsson

Hobbykonstnär som sökt sin stil sedan 1994. Började måla för att hitta avkoppling i en stressig tid. Har tidigare målat i olja men gått över till akryl. Genomgått kurser för Stig Karlsson i Hovmantorp/Lessebo och Bengt Ågren i Kalmar. Har även gått kurs i Vedic Art.

Peter
Lejon

Skriver, målar och spelar och lyckas aldrig riktigt bestämma sig för en sak. Uttrycken kompletterar varandra, och måleriet kretsar kring evighet.