

# Barn- och ungdomskulturplan inklusive skolkulturgaranti

2015-2017



Emmaboda kommun  
Bildningsförvaltningen

# INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Vision	3
Bakgrund	3
Emmaboda kommuns mål för barn- och ungdomskultur	3
Kulturgaranti	4
Skolkulturgaranti	4
Kultur på fritiden	7
Organisation	8
Förskolor och skolor	
Kulturavdelningen	8
Samarbete och samverkan	8
Kulturgruppens roll och sammansättning	9
Kulturavdelningens roll	9
Skolans roll	9
Elevernas roll och inflytande	10
Samverkan med kulturlivet	10
Jämställdhet, tillgänglighet och mångfald	10
Kompetensutveckling	10
Uppföljning	11
Styrdokument	11
Internationellt	11
Nationellt	11
Regionalt	12
Kommunalt	12
Lokalt	13
Skolkulturgaranti, översikt	13
Förskolan	13
Grundskolan F-3	14
Grundskolan 7-9	15
Vilhelm Moberg-gymnasiet	16

# BARN- OCH UNGDOMSKULTURPLAN

## INKLUSIVE SKOLKULTURPLAN

### Vision

Alla barn och unga i Emmaboda kommun ska bli delaktiga i kulturupplevelser, skapa själva och ges möjlighet till ett upplevelsebaserat lärande i förskolan och skolan. Det kulturutbud som erbjuds barnen ska spegla ett brett spektrum av konstnärliga och kulturella uttrycksformer.

Barn och unga i Emmaboda kommun ska regelbundet få möta kultur i skolan och på fritiden. Kultur är ett viktigt verktyg i arbetet för ett tolerant och öppet samhälle. Det är viktigt att alla barn och unga får uppleva ett så varierat utbud av kultur som möjligt i syfte att väcka deras kreativa kraft. De ska under förskole- och skolåren återkommande få ta del av professionell kultur, träffa konstnärer, skapa själva och möta många olika kulturformer som teater, film, musik, skönlitteratur, bildkonst, dans, kulturarv, drama, hemslöjd, konst och design. På fritiden ska det inom kommunens verksamheter finnas ett kvalitativt utbud av kulturaktiviteter för barn och unga.

### Bakgrund

Kultur för barn och unga är sedan länge ett prioriterat område nationellt, regionalt och lokalt. Syftet med barn- och ungdomskulturplanen är att förtydliga kulturplanens intentioner inom området barn och unga med särskilt vikt på kultur i förskola och skola samt att belysa det kulturutbud som finns i Emmaboda kommun idag i ett större perspektiv och sammanhang.

I Emmaboda kommuns kulturplan från 2013 är kulturens roll i lärandet ständigt närvarande. Här betonas vikten av "att långsiktigt stärka kulturens roll i lärandet i kommunens skolväsende. Kulturen är viktig för den personliga utvecklingen, för att känna sammanhang och för att själv uppleva och skapa för att kunna göra val utifrån nyfikenhet och intresse." (s. 9) "Kulturen kan och bör spela en betydelsefull roll för förståelsen av olika ämnen. Att arbeta med estetiska läroprocesser i förskolan och skolan gynnar en kunskapsutveckling där barnen får knyta samman känslor, upplevelser, kunskaper, erfarenheter och analys till en helhet." (s.10)

Barn- och ungdomskulturplanen utgör en bilaga till kulturplanen.

### Emmaboda kommuns mål för barn och ungdomskultur

Kulturplanen anger följande mål för barn- och ungdomskultur i Emmaboda kommun:

- Systematiskt ta hänsyn till barnperspektiv och barnkonventionen i de beslut som berör barn och ungdomar.

- Respektera och främja barnets rätt att till fullo delta i det kulturella och konstnärliga livet och uppmuntra tillhandahållandet av lämpliga och lika möjligheter för kulturell och konstnärlig verksamhet.
- Erbjud barn och unga ett så varierat utbud av kultur som möjligt under för- och grundskolåren med syftet att väcka elevernas egna kreativa kraft.
- Långsiktigt integrera kulturella och konstnärliga uttryck i skolans arbete genom samverkan med kulturlivet för att bidra till att eleverna når kunskapsmålen i högre grad.
- Erbjud ett bra utbud av barn- och ungdomskultur på fritiden.
- Stötta föreningslivets barn- och ungdomssatsningar.

## Kulturgaranti

Kulturgarantin utgörs dels av en överenskommelse mellan Bildningsnämndens verksamheter: förskola, grundskola, gymnasiet och kulturavdelningen (allmänkultur, bibliotek, kulturskola, museiverksamhet) och dels av ett stöd till ett aktivt fritidsliv. Detta för att uppfylla Emmaboda kommuns mål för barn- och ungdomskultur.

Kulturgarantin utgörs av en plan för hur barn och elever möter kulturen i förskola och skola och är en garanti för alla barn och elevers likvärdiga tillgång till all kultur som konsument, deltagare och producenter inom ramen för läroplanen. Emmaboda kommun garanterar samtliga barn och unga ett minimumutbud av kulturupplevelser som resurs för lärandet från 1 års ålder. Kulturaktiviteter som planeras för förskolan och skolan bygger oftast på läroplanen och bidrar till att nå kunskapsmålen i högre grad.

För att stimulera och stötta barn och unga till ett aktivt fritidsliv med kulturella förtecken utifrån deras egna önskemål och initiativ ingår också ett utbud av fritidsaktiviteter i garantin.

Inom kulturgarantin sker samarbete med kommunala, regionala och nationella verksamheter.

Kulturavdelningen och Kulturgruppen för förskola och skola med representanter från dessa verksamheter samordnar och ansvarar tillsammans med förskolan och skolorna för genomförandet av kulturgarantin.

### Kulturgarantin innebär följande:

#### SKOLKULTURGARANTI

- Kulturupplevelse i form av en professionell föreställning/scenkonst eller motsvarande minst 1 gång per läsår från 3 år till och med årskurs 9.  
*Ansvar:*  
Kulturgruppen och kulturhandläggare ansvarar för genomförandet.  
Berörda ämneslärare och förskolepedagoger för- och efterarbetar föreställningarna med eleverna och utvärderar.  
Förskolor och skolor samordnar busstransporterna tillsammans med kulturhandläggare och skolskjutshandläggare.

- Skolbiofilm för alla elever i årskurs F-9 varje höst. Filmer visas som rekommenderas av Svenska Filminstitutet och har filmhandledningar. Biograferna i Emmaboda, Lindås och Vissefjärda används för ändamålet.

*Ansvar:*

Kulturgruppen och kulturhandläggare ansvarar och samarbetar med Emmaboda Folkets Hus kring genomförandet.

Förskolepedagoger och berörda ämneslärare för- och efterarbetar filmen med eleverna och utvärderar.

Skolorna samordnar busstransporterna tillsammans med kulturhandläggare och skolskjutshandläggare.

- ”Bion kommer” arrangeras för förskolebarn 1-5 år i ett ambulering biotält, som kommer ut till alla förskolor varje höst. Här visas kortare kvalitetsfilmer för de minsta barnen.

*Ansvar:*

Kulturgruppen ansvarar för genomförandet tillsammans med Emmaboda Folkets Hus. Förskolepersonalen för- och efterarbetar filmerna med förskolebarnen och utvärderar.

- Alla elever i årskurs 5 och 8 får uppleva ett författarbesök i klassrummet. Författare väljs via Författarcentrum.

*Ansvar:*

Kulturgruppen ansvarar för genomförandet. Bibliotekarier och svenskalärare förberedar besöket i god tid tillsammans, lärarna arbetar med klassen kring besöket och utvärderar tillsammans med eleverna.

- Alla elever i årskurs F-9 deltar varje läsår i Skapande skola-projekt under ledning av kulturaktörer och med medel från Kulturrådet i den omfattning Kulturrådet beviljar bidrag enligt läsårets ansökan. Skapande skola-insatserna inom olika kulturformer ska integreras i undervisningen och öka måluppfyllelsen.

*Ansvar:*

Lärare och elever i samråd väljer projekt för respektive skola/årskurs. Lärarna ansvarar för att insatsen genomförs enligt handlingsplanen och utvärderar avslutad insats.

Kulturhandläggaren skriver ansökan och handlingsplan och redovisar för Kulturrådet samt förmedlar kontakter med kulturaktörer och kulturinstitutioner.

- Kulturskolan bedriver klassundervisning enligt läroplanen i hela grundskolan och gymnasiet och erbjuder extrainsatser vid Lucia och termins- och läsårsavslutningar. På vårterminen håller kulturskolan i en verksamhetsvisning med instrumentkunskap. ”Hela skolan sjunger” erbjuds varje grundskola ett par gånger per läsår och terminsstartskonsert erbjuds vid terminsstart på hösten eller våren. På Vilhelm Moberg-gymnasiet bedriver kulturskolan all musikundervisning enligt musiktillägget med ensemble 1, gehörs- och musikleära samt instrument/sång. Kursinnehåll och studietakt anpassas individuellt till gymnasieeleverna.

*Ansvar:*

Kulturskolan ansvarar för genomförande under ledning av utbildade musiklärare och samordnar med skolorna. Skolorna tillhandahåller lämpliga lokaler, instrument och undervisningsmaterial.

- Biblioteken arrangerar klassbesök anpassade efter ålder och läroplan från förskolan till och med årskurs 9. Förutom högläsning, bokprat, läsprojekt och informationskompetens ges följande riktade insatser: Årskurs 3 enklare bibliotekskunskap, årskurs 5 bibliotekskunskap, årskurs 6 bibliotekskunskap på Emmaboda bibliotek, årskurs 7 informationssökning samt två läslustinsatser fördelade på årskurs 1-3 och 4-6. Alla elever i årskurs 9 får en gåvobok av biblioteket i samband med skolavslutningen. Emmaboda bibliotek är skolbibliotek för gymnasiet och erbjuder gymnasieleverna handledning i informationssökning och litteraturförmedling.

*Ansvar:*

Bibliotekarierna ansvarar för genomförande och samordning med berörda lärare.

Förskolelärarna ansvarar för att ta barnen till sitt bibliotek varje månad och följa upp läsprojekt.

Lärarna i årskurs F-6 ansvarar för att eleverna ges tillfälle att besöka sitt bibliotek regelbundet – minst var fjärde vecka – och följa upp riktade insatser.

Svenskalärare i årskurs 7 ansvarar för kontakten med bibliotekarien och för att integrera informationssökningen i undervisningen.

- The Glass Factory - Glasmuseet i Boda anordnar program anpassade till förskolorna och skolornas verksamhet samt erbjuder skraddarsydd Skapande skola-program med skapande verksamhet i hyttan. Kommunens alla femåringar erbjuds en pedagogisk visning på museet samt skapande i hyttan i samarbete med förskolan ateljérista. Elever i årskurs 3 erbjuds workshop utifrån aktuell utställning med skapande verksamhet. I årskurs 7 erbjuds eleverna visning och workshop med utgångspunkt i aktuell utställning med tillhörande praktisk verksamhet, som de själva dokumenterar. Inom ramen för elevens val på Bjurbäcksskolan 7-9 erbjuds fördjupning av glaspedagogik.

*Ansvar:*

The Glass Factory med museipedagog ansvarar för planering och genomförande av pedagogiska program och skapande skola-insatser enligt läroplanen samt lovverksamhet.

För- och grundskolelärarna förberedar och efterarbetar programmen tillsammans med eleverna och utvärderar. Förskolor och skolorna samordnar busstransporterna tillsammans med kulturhandläggare och skolskjutshandläggare.

Kulturgruppen och The Glass Factory ansvarar för ekonomin kring de pedagogiska visningarna för femåringar, årskurs 3 och årskurs 7.

- Vilhelm Moberg-gymnasiet arrangerar kulturaktiviteter för sina elever med övertygelsen att kultur och estetiskt arbete bidrar till lärande och kunskap samt ökad måluppfyllelse. Gymnasiet har en egen kulturgrupp som samordnar kulturaktiviteterna.

**Teater:** Hela skolan får årligen en teaterföreställning.

**Kulturresa:** I november åker alla elever på kulturreisa enligt rullande schema till Malmö-Göteborg-Stockholm och tar del av storstädernas kulturella utbud.

**Språkresor:** I maj åker alla årskurs två-elever till England och studerar engelska språket

och kultur på plats. Under september genomförs språkresor till Italien, Tyskland, Spanien och Frankrike för elever som läser dessa språk.

**Musik-tillägg:** Alla elever erbjuds att läsa flera kurser inom musik under kulturskolans ledning.

**Polensamarbete:** I samarbetet med skolan i polska vänorten Bartoszyce ingår en stor del kulturellt utbyte.

*Ansvar:*

Vilhelm Moberg-gymnasiets rektorer, kulturgrupp och lärare.

## KULTUR PÅ FRITIDEN

- Emmaboda bibliotek erbjuder Babyträffar för barn 6-18 månader gamla (tema massage, musik samt bok och bibliotek) och Sagostund för 3,5-5-åringarna. Alla nyfödda barn i kommunen får en gåvobok av biblioteket. Biblioteket fungerar som mötesplats för barn och unga där de har tillgång till böcker, datorer och media och erbjuds lovaktiviteter.

*Ansvar:*

Emmaboda bibliotek. För Babyträffarna ansvarar Emmaboda bibliotek i samarbete med kulturskolan och Resolut.

- Kulturskolan erbjuder alla åldrar instrumentalundervisning, sång, drama, dans, studioteknik och glasfusing på fritiden. Förtur ges till barn och ungdomar i grundskola och sarskola.

*Ansvar:*

Kulturskolan

- Fritidsgårdarna i kommunens alla orter ska erbjuda möjlighet för eget skapande och kulturupplevelser på fritiden. Pågående filmprojekt med stöd av Svenska Filminstitutet ska resultera i möjlighet för filmskapande under handledning av kunnig fritidsgårds-personal på minst tre orter.

*Ansvar:*

Fritidsgårdschefen med lokal förening ansvarar för att fritidsgården och verksamheten håller en god standard enligt "Det goda mötet" – ett gemensamt förhållningssätt och en gemensam värdegrund för fritidsgårdar i Kalmar län. Kulturavdelningen stöder verksamheten vid särskilda satsningar som t.ex. filmprojekt.

- Fritidshemmen i kommunens alla orter ska dagligen erbjuda aktiviteter som gynnar barnens eget skapande och fantasi samt ökar kreativiteten.

*Ansvar:*

Rektor och fritidspersonal

Kulturavdelningen stöder verksamheten vid särskilda satsningar t ex inom konst, hemslöjd, film, dans.

- The Glass Factory erbjuder barnanpassade aktiviteter på lov och helger.  
*Ansvar:*  
The Glass Factory
- Inom GO ON erbjuds ett varierat utbud av kultur för barn och unga på fritiden, onsdagskvällar under vår och höst. Merparten av utbudet ska vara gratis.  
*Ansvar:*  
Kulturskolan, biblioteket, allmänkultur och fritidsgården

## Organisation

Verksamheterna inom bildningsförvaltningen leds av bildningschefen och är organiserade enligt följande:

### Förskolor och skolor

Förskoleverksamheten består av 7 förskolor i Emmaboda, Eriksmåla, Broakulla, Lindås, Långasjö och Vissefjärda och leds av två förskolechefer. Därutöver finns två föräldrakooperativ. Team 18 är ett resursteam med specialpedagog, pedagogista och ateljérista som arbetar med utveckling av förskolan.

Grundskolor F-6 och fritidshem är fördelade i Emmaboda, Johansfors, Lindås, Långasjö och Vissefjärda och leds av 4 rektorer.

Högstadiet Bjurbäcksskolan 7-9 ligger i Emmaboda. Under rektorns ledning finns även särskola och övergripande ansvar för kommunens fritidsgårdar.

Vilhelm Moberggymnasiet i Emmaboda har gymnasieutbildning inom fyra olika program samt vuxenutbildning, SFI, uppdragsutbildning och särskild utbildning för vuxna.

Inom centralt särskilt stöd ryms Elevhälsoteamet, Unga mobila teamet och LSS-verksamheten för barn och unga.

### Kulturavdelningen

Kulturverksamheten ingår också i bildningsförvaltningen och består av fyra områden:

Allmänkultur med kultursamordnare, kulturhandläggare och förvaltningssekreterare, Kulturskola med kulturskolechef och personal, Bibliotek med bibliotekschef och personal fördelade på Emmaboda bibliotek och närbibliotek i Boda Glasbruk, Johansfors, Eriksmåla, Lindås, Långasjö, Vissefjärda samt skolbibliotek på Bjurbäcksskolan 7-9, samt The Glass Factory – glasmuseet i Boda med museichef och personal. Kulturavdelningen leds av verksamhetschefen för kultur.

Bildningsnämnden styr politiskt över bildningsförvaltningen och dess kulturutskott bevakar kulturfrågorna särskilt.

## Samarbete och samverkan

Flera olika parter måste samverka för att kulturgarantin ska vara genomförbar. Kulturprogram och estetiska läroprocesser integreras i förskola och skola genom samarbete, kontinuerlig kompetensutveckling och erfarenhetsutbyten.

### **Kulturgruppens roll och sammansättning**

En kulturgrupp för förskola och skola ska finnas för bokning av kulturarrangemang för förskolor och skolor, för samordningen av skolkultur inom förvaltningen och för att fastställa Barn- och ungdomskulturplanens skolkulturgaranti och implementera garantin i förskolorna och skolorna på bildningsförvaltningens uppdrag.

Kulturgruppen för förskola och skola ska bestå av kulturhandläggare/skolkultursamordnare, tre representanter från biblioteket, en representant från kulturskolan, en representant från The Glass Factory samt kulturpedagoger från förskolan och skolornas arbetslag. Två kulturpedagoger utses inom förskolan och en kulturpedagog för var av följande arbetslag: Johansfors skola, Lindås skola, Långsjö skola, Vissefjärda skola, Bjurbäcksskolan F-3 och Bjurbäcksskolan 4-6. För Bjurbäcksskolan 7-9 utses en kulturpedagog för varje årskurs: åk 7, åk 8 samt åk 9.

Kulturgruppens uppgift är att boka föreställningar/scenkonst, skolbio, Bion kommer och författarbesök. När möjlighet finns bör kulturutbudet samordnas med Skapande skola-insatserna för att bilda en genomtänkt helhet av skolkultur varje läsår. Kulturpedagogernas roll blir att ansvara för att förankra kulturaktiviteterna i sitt arbetslag och hos sin ledning så att planerade aktiviteter integreras i förskolans och skolans arbete, att inhämta behov och önskemål från arbetslag och elever samt främja kunskaps- och erfarenhetsutbyte. Kulturpedagogerna och kulturhandläggaren/skolkultursamordnaren håller en kontinuerlig och ömsesidig kontakt.

Kulturgruppen i sin helhet med alla kulturpedagoger träffas 1-2 gånger per läsår. Kulturgruppens representanter ingår sedan i olika temagrupper, som träffas i mindre konstellationer för att planera och samordna kulturutbudet för respektive skola eller årskurs. Sammanfattande är kulturhandläggaren/skolkultursamordnaren.

Kulturgruppen samverkar med läns-kulturen kring kulturutbudet. Representanter för gruppen deltar på utbudsdagar och fortbildningar som arrangeras regionalt och nationellt.

### **Kulturavdelningens roll**

Barn- och ungdomskultur utgör en övervägande del av verksamheten inom kulturavdelningens områden kulturskola, bibliotek, allmänskultur och museiverksamhet. En stor del av verksamheternas budget och resurser riktas mot barn och unga inom såväl förskola och skola som fritid. Det åligger kulturavdelningen att garantera hög kvalitet på verksamheten och utbudet som riktas till barn och unga. För att långsiktigt garantera en hög kvalitet ska alla verksamheter inom kulturavdelningen regelbundet uppdatera sina planer och måldokument för barn- och ungdomskultur. All verksamhet som rör förskolan och skolan ska förankras genom kulturpedagoger, rektorer och förskolechefer.

### **Skolans roll**

Förskolechefer och rektorer samverkar med kulturavdelningen kring skolkulturutbudet. Förskolornas och skolornas personal ska vara bekant med skolkulturgarantin och tillsammans med kulturpedagoger, rektorer/chefer och kulturavdelningen implementera den i undervisningen. Den enskilda förskolan och skolan har ansvaret för att eleverna deltar i kulturprogram. Kulturaktiviteter ska förberedas och efterarbetas och integreras i undervisningen. Förskolor och skolorna bör löpande insamla idéer och synpunkter från barnen på kulturprojekt och tillsammans utvärdera genomförda program. Det ligger på skolans ansvar att genomföra Skapande skola-insatser enligt handlingsplanen, där extra fokus bör ligga på elevernas eget skapande och delaktighet med koppling till kursplanerna.

### **Elevernas roll och inflytande**

Barn och unga samt elever i Emmaboda kommun ska ha stor möjlighet att inspirera och påverka kulturutbudet. Möjlighet för elevmedverkan skapas bland annat genom elevråden. Representanter för eleverna ska få möjlighet att delta på utbudsdagar i regionen. För Skapande skola-projekt ska eleverna vara delaktiga redan på idéstadiet när ett nytt projekt planeras. Elever och lärare tillsammans reflekterar kring och utvärderar varje kulturprogram efter genomförd aktivitet.

### **Samverkan med kulturlivet**

Emmaboda kommun samverkar med länskulturn och det fria kulturlivet i syftet att integrera professionell kultur i undervisningen. Samarbete sker med de regionala konsulenterna och kulturinstitutionerna på flera sätt inom våra verksamheter. Inom Skapande skola-projekt möter samtliga elever i årskurs F-9 lokala och regionala professionella kulturutövare.

Det lokala föreningslivet är också en viktig part och kan i hög grad bidra med kunskap och stimulera barn och ungas intresse för det egna kulturarvet. Användandet av kulturmiljöerna i förskolans och skolans närhet bör öka och samarbete ske med de lokala föreningarna.

## **Jämställdhet, tillgänglighet och mångfald**

Kulturutbudet ska vara tillgängligt för alla barn oavsett bakgrund. Jämställdhets-, mångfalds- och tillgänglighetsperspektiven ska genomsyra all barn- och ungdomskultur i kommunens regi. Genom att vidareutveckla mångfaldsarbetet utifrån det mångkulturella samhälle Emmaboda kommun är främjas integration, jämställdhet och tillgänglighet för alla. Särskolan och kulturskolan, som erbjuder kultur som särskilt stöd, är viktiga aktörer. Särskolan ska erbjudas specialanpassade kulturaktiviteter vid önskemål.

## **Kompetensutveckling**

Lärare och rektorer/chefer från förskolan till gymnasiet ska kontinuerligt erbjudas kompetensutveckling och fortbildning inom kulturområdet med särskilt fokus på kultur i förskola och skola

och estetiska lärprocesser. Enligt kompetensutvecklingsplanen är estetiska lärprocesser viktiga verktyg för utvecklingen av lärandet. Kulturavdelningen deltar i regionala och nationella seminarier och konferenser inom barnkultur och deltar i fortbildning inom egna ämnesspecifika områden.

## Uppföljning

Kulturgarantin för barn och unga följs upp i samband med utvärdering av kulturprogram och Skapande skola-insatser och ska ständigt uppdateras gentemot Kommunfullmäktiges och Bildningsnämndens mål. Varje år väljs ett område ut inom vårt system för internkontroll.

## Styrdokument

En mängd olika styrdokument, planer och skrivningar talar om kulturens roll i skolan och dess betydelse för barn och ungas utveckling generellt.

## Internationellt

### **FN:s konvention om barnets rättigheter**

*Artikel 31: Konventionsstaterna skall respektera och främja barnets rätt att till fullo delta i det kulturella och konstnärliga livet och skall uppmuntra tillhandahållandet av lämpliga och lika möjligheter för kulturell och konstnärlig verksamhet samt för rekreations- och fritidsverksamhet.*

### **EUs nyckelkompetenser för livslångt lärande**

*Nyckelkompetens 8: Kulturell medvetenhet om kulturella uttrycksformer, vilket omfattar en medvetenhet om betydelsen av kreativa uttryck vad gäller idéer, erfarenheter och känslor i olika medier (musik, scenkonst, litteratur och visuella konstformer).*

## Nationellt

### **Nationella kulturpolitiska målen**

*Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling. För att uppnå målen ska kulturpolitiken (...) särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur.*

### **Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011 och Läroplan för grundsärskolan**

*Skolan ska ansvara för att varje elev efter genomgången grundskola respektive grundsärskola har utvecklat kännedom om samhällets kulturutbud.*

*Skolan ska ansvara för att varje elev efter genomgången grundskola respektive grundsärskola kan lösa problem och omsätta idéer i handling på ett kreativt sätt.*

*Skolan ska ansvara för att varje elev efter genomgången grundskola respektive grundsärskola kan använda och ta del av många olika uttrycksformer såsom språk, bild, musik, drama och dans. Läraren ska ge utrymme för elevens förmåga att själv skapa och använda olika uttrycksmedel.*

*Drama, rytmik, dans, musicerande och skapande i bild, text och form ska vara inslag i skolans verksamhet. En harmonisk utveckling och bildningsgång omfattar möjligheter att pröva, utforska, tillägna sig och gestalta olika kunskaper och erfarenheter. Förmåga till eget skapande hör till det som elevernas ska tillägna sig.*

## Läroplan för förskolan LpFö98, reviderad 2010

*Arbetslaget ska ge barn möjlighet att lära känna sin närmiljö och de funktioner som har betydelse för det dagliga livet samt få bekanta sig med det lokala kulturlivet.*

*Arbetslaget ska ge barn möjlighet att utveckla sin förmåga att kommunicera, dokumentera och förmedla upplevelser, erfarenheter, idéer och tankegångar med hjälp av ord, konkret material och bild samt estetiska och andra uttrycksformer.*

*Förskolan ska sträva efter att varje barn utvecklar sin skapande förmåga och sin förmåga att förmedla upplevelser, tankar och erfarenheter i många uttrycksformer som lek, bild, rörelse, sång och musik, dans och drama.*

## Läroplan för gymnasieskolan Gy11

*Det är skolans ansvar att varje elev som slutfört sin utbildning på gymnasieskolans nationella och specialutformade program:*

*\* kan söka sig till saklitteratur, skönlitteratur och övrigt kulturutbud som en källa till kunskap, självinsikt och glädje*

*\* kan hämta stimulans ur kulturella upplevelser och utveckla känsla för estetiska värden.*

## Ur Inriktningsmål för Sveriges Musik och Kulturskoleråd

*Musik- och kulturskolorna skall erbjuda alla barn och ungdomar en pedagogisk, lustfylld, skapande och frivillig verksamhet för konstnärlig och personlig utveckling.*

## Regionalt

### RELEVANT - en strategi för samverkan mellan skola och kultur i Kalmar län

*För att en kommun ska kunna ingå i den regionala strategin RELEVANT krävs en lokal, politiskt förankrad skolkulturplan.*

*Modellen för samverkan syftar till att säkerställa alla elevers rätt att vara konsumenter av, deltagare i och producenter av alla slags kultur.*

*För att utveckla det generella samarbetet mellan skola och kultur är det viktigt att all den gemensamma verksamheten planeras, genomförs och följs upp i samverkan.*

### Kalmar läns kulturplan 2012

*Ett grundläggande mål för länets kulturverksamhet är att utveckla kulturella aktiviteter för barn och unga.*

### Kalmar läns regionala utvecklingsstrategi 2012

*2015 ska 100 procent av länets barn och unga årligen få ta del av professionell kultur under hela grundskolan.*

*Kulturinstitutioner och skola ska gemensamt utveckla en hållbar samverkan för att tillgodose skolans och elevernas behov.*

## Kommunalt

### Emmaboda kommuns kulturplan 2013-2015

*Barn och ungdomars möten med konst och kultur är oväderliga verktyg, när det gäller att utveckla empatisk förmåga, stärka tron på sig själv, förstå andra människor och respektera deras uttryck. Samverkan ska ske mellan kommunens kulturverksamheter och förskola/skola för att utveckla ett kreativt lärande bestående av estetiska läroprocesser, IKT-pedagogik och entreprenöriellt lärande.*

### Mål ur Bibliotekets barnplan "Emmabodamodellen",

*Stimulera barn- och ungdomars språkutveckling, erbjuda kulturupplevelser med kvalitet till föräldrar och barn, öka intresset och kunskaperna om barn- och ungdomslitteratur, samt att bredda intresset för biblioteket.*

### Riktlinjer ur IKT-plan för Bildningsnämndens verksamhetsområde

*Skapande lärande och lärmiljöer: IKT är inte bara konsumtion utan minst lika mycket skapande verksamhet.*

*Förskolan: jobba med IKT på ett kreativt sätt:*

*\* Använda digitalkameran för att fotografera*

- \* Rita och berätta med hjälp av ritprogram
- \* Jobba med bokstäver i ordbehandlingsprogram
- \* Använda film för att återberätta aktiviteter på förskolan

Grundskolan F-3: fotografering och överföring av bilder med hjälp av datorprogram

Grundskolan 4-6: fotografering och filmande samt redigering i bild- och ljudredigeringsprogram

Grundskolan 7-9: redigera fotografier, film och ljud

## Lokalt

### Kulturskolans visionsdokument

Vi vill att individen i vår verksamhet utvecklas och stärker självkänslan, självförtroendet och självtilliten och känner att deras unika förmåga tas på allvar.

### Skolplaner

### Lokala IKT-planer

## Skolkulturgaranti, översikt

### FÖRSKOLAN

Ålder	Aktivitet	Ansvarig	Genomförs
<b>3-åringar</b> (från det kalenderår barnen fyller 3 år)	Scenkonst/musikföreställning	Kulturgruppen	Höst och vår
	Bion kommer	Kulturgruppen	Höst
	Biblioteksbesök med förskolan	Biblioteken/ Förskolan	En gång i månaden
	Rytmik	Kulturskolan	Vid önskemål
<b>4-åringar</b> (nästsista året på förskolan)	Scenkonst/musikföreställning	Kulturgruppen	Höst och vår
	Bion kommer	Kulturgruppen	Höst
	Biblioteksbesök med förskolan	Biblioteken/ Förskolan	En gång i månaden
	Rytmik	Kulturskolan	Vid önskemål
<b>5-åringar</b> (sista året på förskolan)	Besök på The Glass Factory	The Glass Factory/ Kulturgruppen	Höst
	Scenkonst/musikföreställning	Kulturgruppen	Vår
	Bion kommer	Kulturgruppen	Höst
	Biblioteksbesök med förskolan	Biblioteken/ Förskolan	En gång i månaden
	Rytmik	Kulturskolan	Vid önskemål

## GRUNDSKOLAN F-6

Ålder	Aktivitet	Ansvarig	Genomförs
<b>Förskoleklass</b>	Scenkonst/konsert	Kulturgruppen	Vår
	Skolbio	Kulturgruppen	Höst
	Skapande skola	Kulturhandläggare	Höst (eller vår)
	Biblioteksbesök	Biblioteken	Minst var 4:e vecka
	Terminsstartskonsert	Kulturskolan	Höst eller vår
	Verksamhetsvisning med instrumentkunskap	Kulturskolan	Vår
<b>Åk 1</b>	Scenkonst/konsert	Kulturgruppen	Vår
	Skolbio	Kulturgruppen	Höst
	Skapande skola	Kulturhandläggare	Höst (eller vår)
	Terminsstartskonsert	Kulturskolan	Höst eller vår
	Verksamhetsvisning med instrumentkunskap	Kulturskolan	Vår
	Biblioteksbesök	Biblioteken	Minst var 4:e vecka
<b>Åk 2</b>	Scenkonst/konsert	Kulturgruppen	Vår
	Skolbio	Kulturgruppen	Höst
	Skapande skola	Kulturhandläggare	Höst (eller vår)
	Terminsstartskonsert	Kulturskolan	Höst eller vår
	Verksamhetsvisning med instrumentkunskap	Kulturskolan	Vår
	Biblioteksbesök	Biblioteken	Minst var 4:e vecka
<b>Åk 3</b>	Besök på The Glass Factory ”Hemortens historia”	The Glass Factory/ Kulturgruppen	Vår
	Skolbio	Kulturgruppen	Höst
	Skapande skola	Kulturhandläggare	Höst (eller vår)
	Terminsstartskonsert	Kulturskolan	Höst eller vår
	Verksamhetsvisning med instrumentkunskap	Kulturskolan	Vår
	Biblioteksbesök	Biblioteken	Minst var 4:e vecka
	Enklare bibliotekskunskap	Biblioteken	En insats per läsår
<b>Åk 4</b>	Scenkonst/konsert	Kulturgruppen	Vår
	Skolbio	Kulturgruppen	Höst
	Skapande skola	Kulturhandläggare	Höst (eller vår)
	Biblioteksbesök	Biblioteken	Minst var 4:e vecka
	Terminsstartskonsert	Kulturskolan	Höst eller vår
	Verksamhetsvisning med instrumentkunskap	Kulturskolan	Vår

<b>Åk 5</b>	Scenkonst/konsert	Kulturgruppen	Vår
	Skolbio	Kulturgruppen	Höst
	Skapande skola	Kulturhandläggare	Höst (eller vår)
	Författarbesök	Kulturgruppen	Vår
	Terminsstartskonsert	Kulturskolan	Höst eller vår
	Verksamhetsvisning med instrumentkunskap	Kulturskolan	Vår
	Biblioteksbesök	Biblioteken	Minst var 4:e vecka
	Biblioteks- och informationskunskap	Biblioteken	En insats per läsår
<b>Åk 6</b>	Scenkonst/konsert	Kulturgruppen	Vår
	Skolbio	Kulturgruppen	Höst
	Skapande skola	Kulturhandläggare	Höst (eller vår)
	Terminsstartskonsert	Kulturskolan	Höst eller vår
	Verksamhetsvisning med instrumentkunskap	Kulturskolan	Vår
	Biblioteksbesök	Biblioteken	Minst var 4:e vecka
	Biblioteks- och informationskunskap på huvudbiblioteket	Biblioteken	En insats per läsår

## GRUNDSKOLAN 7-9

Ålder	Aktivitet	Ansvarig	Genomförs
<b>Åk 7</b>	Besök på The Glass Factory ”Glasshow”	The Glass Factory/ Kulturgruppen	Vår
	Skolbio	Kulturgruppen	Vid önskemål
	Skapande skola	Kulturhandläggare	Höst
	Terminsstartskonsert	Kulturskolan	Höst eller vår
	Fett Nice Typ	Kulturskolan	Höst
	Informationssökning	Skolbiblioteket på 7-9	En insats per läsår
<b>Åk 8</b>	Scenkonst/konsert	Kulturgruppen	Vår
	Skolbio	Kulturgruppen	Vid önskemål
	Skapande skola	Kulturhandläggare	Höst
	Författarbesök	Kulturgruppen	Höst
	Terminsstartskonsert	Kulturskolan	Höst eller vår
	Tema filmmusik	Kulturskolan	Vid önskemål
	Tillgång till skolbibliotek	Skolbiblioteket på 7-9	Löpande

<b>Åk 9</b>	Scenkonst/konsert	Kulturgruppen	Vår
	Skolbio	Kulturgruppen	Vid önskemål
	Skapande skola	Kulturhandläggare	Höst
	Terminsstartskonsert	Kulturskolan	Höst eller vår
	Deltagande vid Kärleksdag	Kulturskolan	Vid önskemål
	Tillgång till skolbibliotek	Skolbiblioteket på 7-9	Löpande

## VILHELM MOBERGSGYMNASIET

Ålder	Aktivitet	Ansvarig	Genomförs
<b>År 1</b>	Teaterföreställning	VMG	
	Kulturresa till Malmö/Göteborg/Stockholm	VMG	November
	Musik tillägg: Ensemble 1, Gehörs- och musikleära, Instrument/sång	Kulturskolan	Löpande
	Tillgång till skolbibliotek	Emmaboda bibliotek	Löpande
<b>År 2</b>	Teaterföreställning	VMG	
	Språkresa till Italien/Tyskland/ Spanien/Frankrike	VMG	September
	Kulturresa till Malmö/Göteborg/Stockholm	VMG	November
	Språkresa till Scarborough	VMG	Maj
	Musik tillägg: Ensemble 1, Gehörs- och musikleära, Instrument/sång	Kulturskolan	Löpande
	Tillgång till skolbibliotek	Emmaboda bibliotek	Löpande
<b>År 3</b>	Teaterföreställning	VMG	
	Språkresa till Italien/Tyskland/ Spanien/Frankrike	VMG	September
	Kulturresa till Malmö/Göteborg/Stockholm	VMG	November
	Musik tillägg: Ensemble 1, Gehörs- och musikleära, Instrument/sång	Kulturskolan	Löpande
	Tillgång till skolbibliotek	Emmaboda bibliotek	Löpande