

KULTURPLAN EMMABODA KOMMUN

2019-2022

UPPDATERAD FÖRLÄNGD VERSION

2023

DOKUMENTINFORMATION

Dokumenttyp	Dokumentnamn	Fastställt/ Upprättad	Senast ändrad samt Dnr
Plan	Kulturplan Emmaboda kommun 2019-2022	2018-09-03	2023-01-30 § 6
Dokumentansvarig Verksamhetschef Kultur	Diarienummer BIN/2022:87 800	Version 7	Giltighetstid 2019-2023
Dokumentinformation Kulturplan Emmaboda kommun 2019-2022 förlängd till 2023			



Emmaboda
kommun

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Kulturplan Emmaboda kommun 2019-2022.....	0
Dokumentinformation	0
Emmaboda – en kulturkommun att växa i.....	1
Inledning	1
Målgrupp.....	1
Den nationella kulturpolitiken.....	2
Den regionala kulturpolitiken.....	2
Den kommunala kulturpolitiken.....	2
Horisontella mål för all verksamhet.....	3
Föreningslivet	4
Övergripande mål för föreningsstödet	4
Utvecklingsmål för föreningsstödet under perioden	4
Kulturstipendium.....	5
Utvecklingsmål för kulturstipendierna	5
Barn- och ungdomskultur	6
Kultur och skola.....	6
Skolkulturgaranti och RELEVANT	7
Övergripande mål för kultur och skola	7
Utvecklingsmål för kultur och skola under perioden.....	8
Barn – och ungdomskultur på fritiden	8
Övergripande mål för barn- och ungdomskultur	8
Utvecklingsmål för barn- och ungdomskultur under perioden.....	9
Kultur och integration.....	9
Utvecklingsmål under perioden	9
Hälsa och kultur	10
Övergripande mål för hälsa och kultur.....	10
Utvecklingsmål för hälsa och kultur under perioden.....	10
Emmaboda kommunala Kulturskola	11
Övergripande mål för Emmaboda Kommunala Kulturskola	11
Utvecklingsmål under perioden	12
Emmaboda bibliotek.....	13
Bjurbäcksskolans bibliotek och filialbiblioteken.....	13
Skolbiblioteken	13
Övergripande mål för biblioteken	13
Utvecklingsmål för biblioteken under perioden	14
Det litterära Emmaboda.....	15
Övergripande mål för Det litterära Emmaboda	15
Utvecklingsmål för Det litterära Emmaboda under perioden.....	15
Scenkonst – musik, teater, dans, film	16
Utvecklingsmål för scenkonsten under perioden	16
The Glass Factory – glasmuseet i Boda glasbruk.....	17
Övergripande mål samt mål inom kultur och näring.....	17
Utvecklingsmål för The Glass Factory under perioden	18
Arkiven	19
Övergripande mål för arkiven.....	19
Utvecklingsmål för arkiven under perioden	19
Konst och utställningar.....	20
Konstinköp och offentlig konst	20
Utställningar	20
Konst runt	20
Underhåll och säkerhet.....	20
Övergripande mål för konst och utställningar	20
Utvecklingsmål för konst och utställningar under perioden.....	21
Motorkulturen	22
Utvecklingsmål för motorkulturen under perioden	22
Kulturarv och kulturmiljö	22
Övergripande mål för kulturarv och kulturmiljö	23
Utvecklingsmål för kulturarv och kulturmiljö under perioden	23
Kulturella och kreativa näringar KKN.....	Fel! Bokmärket är inte definierat.
Förlängd reviderad kulturplan för 2023	Fel! Bokmärket är inte definierat.

Så här läser du kulturplanen

Efter inledningen på sidan 1- 3 följer beskrivning av varje kulturområde.
Varje kulturområde beskrivs i tre delar

Bakgrund

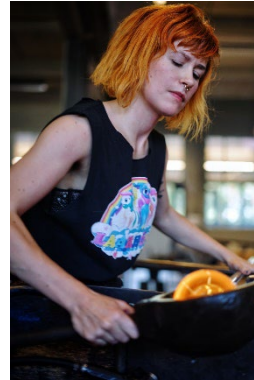
Övergripande mål

Utvecklingsmål under perioden

Utvecklingsmålen har en **orange** ruta omkring sig.

Om du vill läsa mer översiktligt fokuserar du enbart på varje ruta med utvecklingsmål.

Emmaboda - en kulturkommun att växa i



Inledning

Rätten till kultur är så viktig att den finns med i den svenska grundlagen. Där står det:

Den enskildes personliga, ekonomiska och kulturella välfärd ska vara grundläggande mål för den offentliga verksamheten. (Regeringsformen kap. 1 §2).

Alla som arbetar i offentlig verksamhet ska alltså överväga verksamhetens påverkan på den enskildes personliga, ekonomiska och kulturella välfärd.

På detta fundament vilar tankarna i Emmaboda kommuns kulturplan.

Kulturplan 2023 är en reviderad version av den föregående 2019-2022. Den utgår från den i riksdagen antagna nationella kulturpolitiken och den i landstingsfullmäktige antagna regionala kulturplanen. Den nya kommunala kulturplanen har dessutom föregåtts av samtal med de kommunala kulturverksamheterna och med föreningar, studieförbund och medborgare. Kulturplanen är reviderad med inflytande från dessa medborgardialoger i kommunen och remissrundor i kommunens politiska församlingar och förvaltningar.



Målgrupp

I den kommunala kulturplanen går att utläsa vad vi tillsammans vill sträva efter och förverkliga med gemensamma medel.

Den riktar sig såväl till politiker, tjänstepersoner och verksamhetschefer som till professionella och ideella organisationer och enskilda i hela kommunen.

Det är Bildningsnämndens ansvar att prioritera och verka för utvecklingsmålen förverkligande.

Den nationella kulturpolitiken

Ur direktiven för den nationella kulturpolitiken antagen 2009 går det att läsa:

Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling.

För att uppnå målen ska kulturpolitiken:

- *främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor,*
- *främja kvalitet och konstnärlig förnyelse,*
- *främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas,*
- *främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan,*
- *särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur.*

Den regionala kulturpolitiken

Landstingsplan 2018-2020 slår fast:

Den regionala kulturen verkar för att alla får möjlighet att uppleva, delta i och utöva olika former av konst och kultur.

Rätten till kultur i hela länet ska stärkas.

Ungas uppväxt, delaktighet i samhällslivet och framtidsmöjligheter är prioriterat och omfattar hela samhället, inte minst skola, fritid och kultur.

Den regionala kulturplanen har tagit hänsyn till de nationella kulturpolitiska målen.

Den heter *Kultur att växa i – Kulturplan i Kalmar län 2022*. Emmaboda – en kulturkommun att växa i bygger i sin tur på den regionala kulturplanen. Därför har Emmabodas kulturplan underrubriken *Emmaboda – en kulturkommun att växa i*.

DEN KOMMUNALA KULTURPOLITIKEN

De kulturpolitiska målen i kommunen lyder:

Kulturen ska öka livskvaliteten och ge möjlighet till eget skapande och egen utveckling.

Kulturen ska vara en del av den utveckling som skapar tillväxt, identitet och attraktionskraft för Emmaboda kommun.

Horisontella mål för all verksamhet

Emmaboda kommuns kulturplan 2019-2022 (2023) slår fast följande fem horisontella mål. Det är inriktningsmål som ska genomsyra varje verksamhetsområde.

1. Barn och unga prioriteras

All kommunal och kommunalt stöttad kulturverksamhet ska ta hänsyn till barnperspektiv och barnkonventionen i de beslut som berör barn och ungdomar.

2. Alla ska känna sig tilltalade

Vi ska vidare särskilt beakta mångfaldsperspektivet, främja jämställdhet och tillgänglighet för alla utifrån diskrimineringsgrunderna *. (Diskrimineringslagen 2008:567 1 kap. §4)

***Kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsvariationer, sexuell läggning, ålder”**

3. Samverkan av lust och för nytta

Vi ska samverka. Tillsammans är vi starka. Emmabodas kulturarv och kulturaktiviteter ska ses som en naturlig del i samtliga förvaltningars arbete och kulturaktörer ska öppna sig för andra samhällssektörers behov och mål. Då når vi längre och berör fler.

Vi ska samverka mellan ideella och professionella, mellan företag och kulturaktörer och mellan förvaltningar och verksamhetsområden, t.ex. bildning och socialförvaltning.

Samverkan kan ske på alla områden och nivåer. Vi ska vara prestigelösa. Samverkan kan röra allt där parterna finner gemensam lust och nytta.

4. Kulturella och kreativa näringars betydelse beaktas

Tillgång till konst och kultur är viktigt för att en kommun ska utvecklas och vara attraktiv. Ur kulturverksamhet kan kreativa och kulturella näringar uppstå. I Sverige sår kulturella och kreativa näringar (KKN) för 3,1 procent av BNP (2015). Därför är ett inriktningsmål att kommunen beaktar kulturutövarnas och kulturorganisationernas roll i hållbar platsutveckling.

5. Kulturen skall vara fri

Kulturutövande har ett värde i sig. Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. På samma sätt som vi har en näringslivspolitik i kommunen som vill skapa ett bra klimat för företagare ska vi ha en kulturpolitik, för de gemensamt satsade medlen, som skapar ett bra kulturklimat.

Föreningslivet

Ett starkt föreningsliv är en av grundbultarna i kulturverksamheten i kommunen.

Hembygdsrörelsen, andra kulturföreningar samt studieförbund arbetar aktivt med folkbildning och är viktiga kulturförmedlare, bra på att skapa processer och möten mellan människor.

Hembygds- och kulturföreningar och studieförbund kan årligen söka kommunalt bidrag från Bildningsnämnden enligt särskilda regler. Övriga föreningar stöds av Teknik- och fritidsnämnden. Sedan förra kulturplanen har en förening för scenkonst bildats i kommunen.

Det finns ett behov av att se över regelverket för föreningsstödet, förslagsvis i samverkan med andra kommuner i regionen. Ett arrangemangsstyrt bidrag skulle kunna motivera till ökade satsningar av publika arrangemang. Det finns även behov av investeringsbidrag till vissa föreningar.

Övergripande mål för föreningsstödet

Främja föreningslivet och kulturlivet i stort.

Utveckla demokratin i kommunen; alla medborgare ska känna sig delaktiga i samhället.

Barn/ungdom, äldre och funktionshindrade, integration samt kulturarvsutveckling och kommunens attraktivitet ska vara prioriterade målgrupper och syften för föreningsstödet.

Utvecklingsmål för föreningsstödet under perioden

2023

Kommunen ska arbeta för att medel utöver bildningsförvaltningens budget årligen ska avsättas till särskilda satsningar och projekt som syftar till att stärka och väcka barn- och unga, äldre och personer med funktionsvariationers kulturintresse. Vi ska till en början se över skolkulturens tillgänglighet.

Uppnått

Bildningsnämnden ska uppdatera regelverket för föreningsstödet under perioden.

Delvis uppnått

Föreningarna efterfrågar mer samordning och fler gemensamma träffar i kommunen samt hjälp med planering av evenemangen så att de inte krockar i kommundelarna. Kommunen ska verka för fler gemensamma föreningsträffar samt för fler samarbeten med det lokala näringslivet.

Samarrangemangen mellan föreningarna och kommunens allaktivitetshus/träffpunkter ska öka. Kulturen finner här en given roll för ökat välbefinnande och hälsa.

Ej relevant

Antalet föreningsdrivna arrangemang ska öka under utvecklingsperioden (corona har påverkat).

Kulturstipendium

Varje år, i december, delar Bildningsnämnden ut kulturstipendium i form av ett hedersomnämmande och ett arbetsstipendium. Hedersomnämmandet utdelas som uppskattning av värdefulla insatser som har eller har haft betydelse för kommunens kulturliv. Arbetsstipendiet delas ut som stöd för att kunna genomföra värdefulla insatser för kommunens kulturliv eller som stöd till utbildning och forskning.

Utvecklingsmål för kulturstipendierna under perioden

Uppnått

Att inför stipendieutdelningen 2019 se över kriterierna för arbetsstipendiet och utvärdera om ett särskilt ungdomsstipendium bör och kan införas. Det kan finnas särskilda skäl att stötta och uppmuntra ambitiös och initiativrik ungdom under 25 år som är på väg i sin utveckling inom kulturområdet bredvid arbetsstipendiet, som riktas till etablerade konstnärer med betydelse för Emmaboda kommun.



Tillie Burden, 2017 års kulturstipendiat.

Tillie har bosatt sig i Boda glasbruk och bygger i sitt bostadshus upp en ny ateljé.

BARN- OCH UNGDOMSKULTUR

Kultur och skola

Enligt **Läroplan för grundskolan (Lgr11)** ingår det i skolans uppdrag att:

Eleverna ska få uppleva olika uttryck för kunskaper. De ska få pröva och utveckla olika uttrycksformer och uppleva känslor och stämningar. Drama, rytmik, dans, musicerande och skapande i bild, text och form ska vara inslag i skolans verksamhet. Förmåga till eget skapande hör till det eleverna ska tillägna sig.

I skolarbetet ska de intellektuella såväl som de praktiska, sinnliga och estetiska aspekterna uppmärksammas.

I målen för grundskolan står det vidare att skolan ska ansvara för att varje elev efter genomgången grundskola:

kan använda och ta del av många olika uttrycksformer såsom språk, bild, musik, drama och dans samt har utvecklat kännedom om samhällets kulturutbud.

Enligt **Läroplan för förskolan Lpfö18** ska förskolan ge varje barn förutsättningar att utveckla: *förmåga att skapa samt förmåga att uttrycka och kommunicera upplevelser, tankar och erfarenheter i olika uttrycksformer som bild, form, drama, rörelse, sång, musik och dans.*

Förskolans arbetslag ska:

skapa förutsättningar för barnen att lära känna sin närmiljö och de samhällsfunktioner som har betydelse för det dagliga livet samt att ta del av det lokala kulturlivet.

I **Läroplan för gymnasieskolan 2011** står att:

Skolan ska stimulera elevernas kreativitet, nyfikenhet och självförtroende samt vilja att pröva och omsätta idéer i handling och att lösa problem.

Det är även skolans ansvar att varje elev som har slutfört ett nationellt program:

kan använda bibliotek och deras resurser,

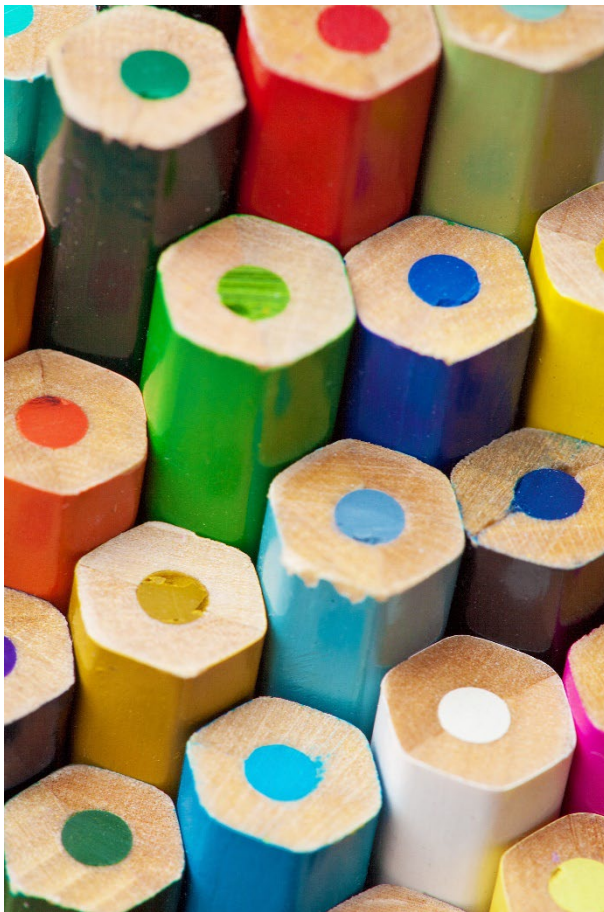
kan söka sig till saklitteratur, skönlitteratur och övrigt kulturutbud som en källa till kunskap, självinsikt och glädje

kan hämta stimulans ur kulturella upplevelser och utveckla känsla för estetiska värden

Detta sker i Emmaboda kommuns skolor inom ramen för den statliga satsningen Skapande skola och genom den lokala skolkulturgruppens arbete med kulturupplevelser för barn och elever i förskola och skola. Alla elever deltar i och upplever flera professionella kulturaktiviteter varje läsår; såsom teater, musik, dans, författarbesök, film m.m. Dessa program arrangeras i samverkan med de regionala kulturinstitutionerna.

Kulturarv och kulturmiljöer som knyter an till samtiden är viktiga för att ge barn och unga ett bredare perspektiv på dagens samhälle. Genom kulturmiljöerna i skolans närmiljö stimuleras elevernas intresse för det lokala kulturarvet. Ett samarbete med hembygdsföreningar och andra lokala föreningar, entreprenörer och institutioner är viktiga både för eleverna och föreningarna för att skapa sammanhang och knyta kontakter.

Skolbibliotekens verksamhet spelar stor roll för att stimulera barns och ungas intresse för kultur och litteratur liksom samarbetet med Kulturskolan och The Glass Factory.



Skolkulturgaranti och RELEVANT

Skolan ska följa en plan för hur barn och elever möter kulturen i förskola och skola. Skolkulturgruppen, Kulturskolan, biblioteket och The Glass Factory samordnar olika kulturaktiviteter som resurs för lärandet.

Kulturaktiviteter som planeras för skolan ska hålla professionell kvalitet, bygga på läroplanen och bidra till elevernas lärande.

I samband med kulturaktiviteterna finns det förutsättningar att utveckla sociala färdigheter och diskutera värdegrund, demokrati och livsstilsfrågor, liksom att arbeta med ämnesfördjupningar och ämnesövergripande verksamheter. Skolkulturgarantin utgör ryggraden i Barn- och ungdomskulturplanen.

Kalmar läns utvecklingsstrategi 2030, *Klimat att växa i*, har som mål att barn och unga ska ha möjlighet att uppleva, utöva och påverka ett brett utbud av kulturaktiviteter. Målet har sin utgångspunkt i den regionala strategin *Relevant – en strategi för samverkan mellan skola och kultur i Kalmar län*. Skolkulturstrategin Relevant har som mål att alla barn och unga ska vara delaktiga och få möta kultur i skolan oavsett

var de bor. Strategin betonar ”att skolan och kulturföreträdarnas agerande i relation till varandra är avgörande för elevers likvärdiga tillgång till och möjlighet att pröva och utöva kultur”. Genom långsiktig planering och kommunala skolkulturgarantiplaner kan förutsättningar skapas för att alla barn och unga garanteras professionell kultur under hela skolgången. Skolkulturgarantier ger kulturverksamheterna möjlighet att effektivt och ekonomiskt planera utbud och turnéläggning av hög kvalitet och bredd.

Med eleven i fokus kan kultur i skolan öka måluppfyllelsen av läroplanen. För att skolorna i länet ska kunna erbjuda ett relevant kulturutbud finns behov av kunskap och kompetens om kultur hos lärare och rektorer. I enlighet med de regionala målen stödjer kulturplanen en samverkan med Linnéuniversitetet och kommunerna för att öka kunskapsnivån om konst och kultur hos lärare och skollädares.

Övergripande mål för kultur och skola

Erbjuda barn och unga ett så varierat utbud av kultur som möjligt under för-, grundskole och gymnasieåren med syftet att väcka elevernas egna kreativa kraft.

Långsiktigt integrera kulturella och konstnärliga uttryck i skolans arbete, genom samverkan med det professionella kulturlivet, för att bidra till att eleverna i högre grad når kunskapsmålen.

Att kommunens skolkulturgaranti samspelar med de regionala kulturverksamheterna.

Utvecklingsmål för kultur och skola under perioden

2023

Att, i samband med arbetet med ny kulturplan, revidera och i kulturplanen infoga Emmaboda kommuns barn- och ungdomskulturplan med skolkulturgaranti, som ska omfatta alla barn och unga och ska utgå från den regionala skolkulturstrategin Relevant.

Uppnått

Att integrera kulturen i undervisningen med estetiska läroprocesser som ett kompletterande verktyg för att stimulera olika inlärningsstilar och för att öka måluppfyllelsen i skolan.

Genomföra kompetensutveckling inom kultur i skolan och estetiska läroprocesser för lärare och rektorer.

Skolans rektorer och biblioteksledningen ska under perioden utveckla insatser för läsning och läsförståelse.

Se över representation, ansvar och rutiner inom Skolkulturgruppen.

Tydliggöra informationen kring olika kulturprogram på våra skolor. All information om pågående och planerade kulturprogram ska finnas tillgänglig för elever, föräldrar och allmänheten.

Barn - och ungdomskultur på fritiden

Det är viktigt att det finns ett utbud av barn- och ungdomskultur utanför skoltid och att kommunen ser och uppmärksammar barn och ungas egna idéer och kulturskapande.

Fritidshemmen, fritidsgårdarna, Kulturskolan och biblioteken är och kan vara än mer betydelsefulla arenor för kultur, både för det egna skapandet och för arrangemang och upplevelser.

Till del kan dessa äga rum på fritidshemmen/fritidsgårdarna, till del kan de arrangeras genom t.ex. studieförbunden eller integreras med verksamheter för vuxna inom föreningslivet.

Bildningsförvaltningen bör kunna göra mer för att involvera och kontinuerligt samtala med barn och ungdom om hur kulturlivet i kommunen ska utvecklas.

Arbetet ska syfta både till att visa på en acceptans för de ungas intressen och för att visa på fördjupningar och alternativ.

Övergripande mål för barn- och ungdomskultur

Respektera och främja barnets rätt att till fullo delta i det kulturella och konstnärliga livet och uppmuntra tillhandahållandet av lämpliga och lika möjligheter för kulturell och konstnärlig verksamhet.



Utvecklingsmål för barn- och ungdomskultur under perioden

2023

Kommunen ska genomföra insatser för att stimulera och stötta barn och unga till ett aktivt fritidsliv med kulturella förtecken utifrån deras egna önskemål och initiativ. Utredda förutsättningarna för ett snabbspårsstöd till ungdom under 25 års kulturarrangemang ett s.k. Snabba Cash.

Uppnått

Bidra till ett bredare utbud av barn- och ungdomskultur på fritiden på fritidshem, fritidsgårdar, bibliotek, Kulturskolan och The Glass Factory.

Särskilt stötta föreningslivets barn- och ungdomssatsningar.

Kultur och integration

Kulturkompis

Kulturkompis – Make Friends Through Culture – ger nyanlända och asylsökande möjlighet att gå på kulturaktiviteter tillsammans med etablerade svenskar. Det kan vara en konsert, bio, museum eller liknande. Projektet leds av studieförbundet Bilda. <http://www.kulturkompis.nu/>

Utvecklingsmål under perioden

Kommunen ska undersöka möjligheterna för att projektet *Kulturkompis* etableras hos lämplig ansvarig organisation/förening i kommunen.

Hälsa och kultur

Den kommunala kulturen måste vara tillgänglig för alla oavsett förutsättningar. Deltagande i kultur kan användas som förebyggande hälsoarbete och som komplement i rehabilitering. Utifrån forskning, erfarenheter från projektet och målet i ”Klimat att växa i” slår Landstingsplanen fast att ”Kultur på recept” ska utvecklas och spridas till hälsocentraler och aktörer inom Hälsovalet.

Hälsa och kultur omfattar även kunskap och insikt om värdet av miljöer som främjar hälsa för personal, personer som socialförvaltningen stödjer, besökare och patienter. Offentlig konst är en del av arbets-, stöd och boendemiljön inom stöd, omsorg och vård och bör hanteras i enlighet med ”Offentlig konst i Kalmar län – policy och riktlinjer”.

Övergripande mål för hälsa och kultur

Övergripande mål för Hälsa och Kultur i Emmaboda är att via samverkan mellan socialförvaltningen, kulturavdelningen och hälsocentralen hitta bättre arbetsmetoder för att nå individer som upplever ohälsa och brist på välbefinnande.

Kulturutbudet ska erbjuda möjligheter att bibehålla och utveckla känsla av sammanhang (KASAM), livskvalitet och välbefinnande.

Kulturen ska ses som en naturlig resurs för hälsa och livskvalitet.

Verksamheterna ska arbeta förebyggande genom ökad samverkan, tillgänglighet och kunskap om varandra.

Att alla offentliga lokaler kommunen främjar hälsa genom kultur och god design.

Att personal inom hälsa, stöd och omsorg har kunskap om kulturens möjligheter.

Utvecklingsmål för hälsa och kultur under perioden

Uppnått

Att kommunen definierar en kulturgaranti för personer som socialförvaltningen stödjer.

Att kommunen anordnar kompetensutveckling för kulturombuden i socialförvaltningens verksamheter.

Ej relevant

Att utreda möjligheterna att via Kulturarenan, som är en arena med digitala kulturupplevelser, digitalisera filmarkivmaterial och skapa korta filmguidningar till besöksmål i kommunen.



Emmaboda kommunala Kulturskola

Emmaboda Kommunala Musikskola startade 1969 för att 2009 ombildas och utvecklas till Kulturskola då teater och dans lades till utbudet. En under föregående period genomförd elevenkät visar att Kulturskolan har mycket stor betydelse i deltagande elevers liv, 71 % svarade *mycket stor* och 26 % svarade *ganska stor*. Sedan senaste kulturplanen har verksamheten utökats med glasfusing och rytmik. Kulturskolan har startat Glasrikets Ungdomsblåsorkester och Glasrikets Ungdomsstråkorkester och strävar efter att bidra till en kontinuitet och utveckling av glasrikets kultur- och musiktradition av aktiva musikkårer. Kulturskolan är central för musikundervisningen i Emmaboda kommun. Kulturskolan ska ha undervisning enskilt, i grupper och genomför den lagstadgade musikundervisningen i skolan.

Verksamheten ska sträva efter att utvecklas med ytterligare kulturformer i enlighet med den regionala kulturplanen. Elever i behov av särskilt stöd är en särskilt prioriterad målgrupp. Sedan 2018 arbetar Kulturskolan med en ny modell för instrumentundervisning på skoltid kallat *Musikfönstret*. Det finns ett klart samband mellan kreativitet och förmågan att tillgodogöra sig baskunskaper, vilket påverkar personlighetsutvecklingen i ett livslångt perspektiv. Det sambandet ska Kulturskolan fortlöpande utveckla för alla barn och ungdomar i Emmaboda kommun. Det ska ske genom att skapa tilltro och trygghet i det personliga mötet. På så sätt vågar barn och ungdomar att öppna upp sin kreativa inneboende förmåga.

God marknadsföring av verksamheten är angeläget för att nå en utökad intern samverkan med övriga kommunala verksamheter, samt att även utöka samarbetet med föreningsliv, näringsliv och andra aktörer såväl lokalt som regionalt.

Kulturskolan ska vara en kulturell och social mötesplats där samhörighet, respekt och delaktighet genomsyrar mötet med individen. Fortsatt hög kvalitet ska nås via frekvent och adekvat utbildning/fortbildning av personalen. Kulturskolan ska vara en betydande aktör i kommunens kulturliv.

Övergripande mål för Emmaboda Kommunala Kulturskola

Ge adekvata kunskaper i estetiska ämnen och förbereda för högre konstnärliga utbildningar.

Vara det självklara navet för all musikundervisning i Emmaboda kommun, för att säkerställa tillgången till kompetenta lärare i grundskola och gymnasium, attraktiva tjänster samt en välfungerande kulturskoleverksamhet i landsbygdskommunen Emmaboda.

Verkar för att stärka självkänslan, självförtroendet och självtilliten för varje individ inom verksamheten. Alla ska känna att deras unika förmåga tas på allvar.

Främja individens föreställningar, känslor och stämningar och stimulera till en harmonisk utveckling.



Utvecklingsmål för Kulturskolan under perioden

2023

Bidra till kommunens kulturliv i skola och fritid genom konserter och framträdanden i egna arrangemang och samarbeten. Redovisas varje år.

Delvis uppnått

Utveckla en stråkensemble under perioden.

Utveckla ungdomsmusikkåren till en kvalitativ blåsakademi som även levandegör glasrikets musikkårer.

Uppnått

Utveckla verksamheterna teater/drama och bild/form samt utöka undervisningsutbudet med (film och) slöjd.

Uppmärksamma 50-årsjubileet hösten 2019, för Emmaboda kommunala kulturskola.

Emmaboda bibliotek

Biblioteket invigdes år 1980, finns i anslutning till Folkets Hus och har en yta på ca 900 m². Biblioteket har en öppen planlösning, och lokalerna inrymmer, förutom utställnings- och programhall, avdelningar för fack- och skönlitteratur, tidskrifter, barn- och ungdomsavdelning och datorarbetsplatser även miljöer för tidningsläsare och studerande, lokalsamling och avdelning anpassad för särskilda tjänster. Det fungerar som skolbibliotek åt förskolan, f-3 och gymnasieskolan.

I Emmaboda ska biblioteken ha en central roll för det demokratiska samhället med litteraturen i fokus och vara en plats för fria åsikter och samtal. Det finns ett behov av ökad digital kompetens bland hela befolkningen i takt med att det offentliga Sverige ökar de digitala tjänsterna.

Biblioteket är mycket uppskattat, har en hög utlåningsgrad och medborgardialogen visar att fler verksamheter är önskvärda; forskarservice, lärcentrum med studieplatser, utökad utställningsverksamhet, etc. Inom biblioteket pågår en utveckling mot ett kulturcentrum med fler program, verksamheter och kulturuttryck, samtidigt som det är trångt och behöver renoveras.

Bjurbäcksskolans bibliotek och filialbiblioteken

Bjurbäcksskolans bibliotek är lokaliserat i anslutning till högstadiet år 7-9, men fungerar också som skolbibliotek för år 4-6. I Emmaboda kommun finns sex filialbibliotek belägna utanför centralorten. Biblioteken är nära knutna till skolans organisation och pedagogiska ledning. Fyra av biblioteken är kombinerade skol- och folkbibliotek, ett är integrerat med en förskola och ett är rent folkbibliotek. Biblioteken är bemannade under stor del av skoldagen i relation till kvällsöppettider, uppsökande verksamhet som *Boken kommer*, arbetsplatsbibliotek och institutionsbibliotek.

I Johansfors saknas idag en närbiblioteksverksamhet och skolbiblioteksverksamheten saknar egna lokaler.

Skolbiblioteken

Skolinspektionen har granskat om och hur skolor i landet använder skolbiblioteket som en pedagogisk resurs för att bidra till elevers lärande. I den rapport på 41 sidor som publicerats 7 juni 2018 skriver Skolinspektionen bland annat att:

en majoritet av de granskade skolorna behöver utveckla arbetet för att skolbiblioteken ska vara en integrerad del av skolornas pedagogiska arbete.

när en utbildad bibliotekarie är ansvarig för skolbibliotekets verksamhet är skolbibliotekarien oftare än annars involverad i arbetet med medie- och informationskunnighet och källkritik.

Rapporten visar också bland annat att skolbiblioteken inte har tillgång till ett tillräckligt stort utbud av böcker på andra språk än svenska och att skolbiblioteket av rektor ofta inte kopplas till skolans värdegrundarbete. Rapporten bekräftar att det är av grundläggande betydelse att rektor förstår vilken roll skolbiblioteket kan ha i det pedagogiska arbetet och tar ansvar för det. Skolinspektionen pekar på att skolbiblioteken ska synas i skolornas kvalitetsarbete.

Övergripande mål för biblioteken

Emmaboda bibliotek ska vara en öppen och välkomnande mötesplats som är tillgänglig för alla och anpassad till användarnas behov och önskemål.

Biblioteket ska främja läsning och tillgång till litteratur, framför allt till de prioriterade grupperna i bibliotekslagen.

Biblioteket ska vara en öppen och tillgänglig lärmiljö som främjar demokrati och samhörighet.

Biblioteket ska vara en attraktiv och interaktiv miljö som lockar användarna att vilja uppleva och utveckla nya färdigheter.

Biblioteket ska vara en inbjudande plats för barn som inspirerar lek, erfarenhet och lärande.

Biblioteket ska främja kunskap om hur informationsteknik kan användas för kunskapsinhämtning och för att kunna delta aktivt i det nutida samhället.

Utvecklingsmål för biblioteken under perioden

Uppnått

Verksamhetschefen ska under hösten 2018 tillsätta en utredning av den samlade biblioteksverksamheten, folk- och skolbibliotek, med övergripande syfte att få en helhetsbild av nuläget samt få ett samlat underlag kring åtgärder för en effektivare organisation för närbiblioteken. En åldrande befolkning och ökad inflyttning/invandring har på kort tid utmanat lokaltillgång och verksamhet för närbiblioteken. Målet med utredningen är att få ett tydligt förslag på åtgärder som leder till en effektivare organisation som på ett bättre sätt svarar mot invånarnas behov och uppdragen formulerat i bibliotekslagen. Utredningen ska särskilt titta på de prioriterade grupperna i lagen och våra styrdokument. Genom omvärldsanalysen/utredningen får vi underlag för hur vi når fler, vilka effektiviseringar vi kan göra och vi får en plan för varje närbibliotek.

En särskild plan ska senast våren 2019 färdigställas angående framtida verksamheter på huvudbiblioteket, inklusive framtida lokal- och tillgänglighetsbehov i enlighet med A2-Målområde: *Utvecklad huvudbiblioteksfunktion i Emmaboda* samt i detta inventera bibliotekets lokaler och tekniska utrustning för att möta dagens krav på bibliotek.

En ny biblioteksplan att gälla åren 2020-2023 ska tas fram.

Färdigställa och genomföra en kompetensutvecklingsplan för personalen.

Under perioden tillsammans med rektorerna utvärdera skolbibliotekens organisation, pedagogiska innehåll och föreslå utvecklingsinsatser.

Genomföra läsfrämjande insatser i nära samarbete med grundskolan.

Biblioteket ska delta i utvecklingen av *Det litterära Emmaboda*.

Utveckla litteraturförmedlingen digitalt och arrangera minst två författarbesök/år.



Långasjö bibliotek inhyses numera i Långasjö sockenstuga.

Det litterära Emmaboda

2018 utkommer den första heltäckande biografen om Vilhelm Moberg. En nyinspelning av *Utvandrarna*, får premiär i början av den här kulturplanens treårsperiod. Det finns ett stort värde i att utveckla olika aktiviteter ur aspekter av hans författarskap och knyta an till den bygd som har inspirerat honom, för våra invånare, fast inte minst för besöksnäringen. Vilhelm Mobergs författarskap sätter stor prägel på Emmaboda med omnejd.

En dag med Moberg har arrangerats sedan 2005 som ett samarbetsprojekt mellan Emmaboda kommun, Vilhelm Moberg-Sällskapet och lokala hembygdsföreningar. Inför kommande år är det angeläget med ökad samordning med fler parter såsom biblioteket, kommunledningskontoret, Linnéuniversitetet, föreningslivet och näringslivet. Ökad samverkan, samannonsering, programutveckling, skrivarkurser, teater; allt bör kommunen agera samordnande part för, för att haka på intresset för Moberg.

I kommunen finns det flera andra författare såväl historiskt som nutida. Några exempel är Elisabeth Bergstrand Poulsen och Gertrud Lilja, båda från Långasjö, som har lämnat efter sig kulturskatter i form av både litterära och bildkonstnärliga verk.

Övergripande mål för Det litterära Emmaboda

Att levandegöra Emmabodabygdens litterärt historiska arv och lyfta fram samtida författare i kommunen.

Utvecklingsmål för Det litterära Emmaboda under perioden

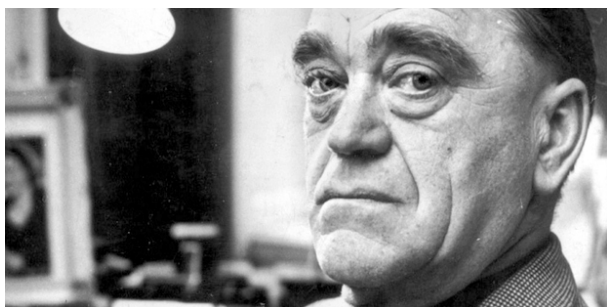
2023

Utveckla arrangemang på temat *Det litterära Emmaboda* utifrån våra författare Moberg, Bergstrand Poulsen, Lilja m.fl. och öka deltagandegraden av invånare och besökare t.ex. genom skrivarkurser/SKRIVSOMMAR.

Delvis uppnått

Samordna kulturmöten och marknadsföra de utställningar, föreläsningar, berättarcafèer som genomförs, i samarbete med lokala föreningar, de litterära sällskapen, Linnéuniversitetet, m.fl. - inte minst med betoning på sommar/turistsäsongen.

Se över behovet av och utveckla information till invånare och besökare för Moberg, Bergstrand Poulsen och Lilja.



Scenkonst - musik, teater, dans, film

Musiktraditionen är stark i Emmaboda kommun. Mellan åren 1967-1985 arrangerades här en av landets mest kända musikfestivaler *Musik i Emmaboda* där den jazzintresserade publiken fick sitt lystmäte. Många eldsjälar gjorde festivalen möjlig och flera internationellt kända namn deltog. Idag finns en aktiv jazzförening som regelbundet arrangerar konserter. Endast ett par år efter det att *Musik i Emmaboda* slutat tog *Emmabodafestivalen* i Rassebygd vid och blev en av Sveriges mest välkända ungdomsmusikfestivaler. På Mundekulla kurs- och retreatgård arrangeras kör- och musikfestival och Svenska kyrkan bidrar aktivt med ett rikt musikliv för alla åldrar i hela kommunen. Utöver aktiva instrumentalister i blåsmusikkårerna finns flera musikföreningar, aktiva rockband, entertainers och musiker inom vitt skilda genrer aktiva i kommunen. Det regionala samarbetet är viktigt inom alla kulturformer och inte minst inom musiklivet/scenkonsten. Den regionala Scenkonststrategin ligger till grund för fortsatt utveckling av verksamheten. Sedan förra kulturplanen har en arrangörsförening för scenkonst bildats i kommunen.

Kommunen har flera små- och mellanstora scener men saknar en modern scenkonstlokal som klarar moderna krav på scenkonstarrangemang och som kan användas av såväl . Den regionala kulturplanen påpekar att används idrottslokaler vilket inte alltid fungerar tillfredställande. Det finns behov av fler flexibla lokaler utan fasta bänkar och med bra mörkläggnings, i form av en s.k. *Black Box*, samt fler lokaler med dansmattor.

Utvecklingsmål för scenkonsten under perioden

2023

Kommunen ska arbeta för att genomföra en sommarteaterföreställning i samarbete med Åforsteatern sommaren 2024 eller 2025 i Boda glasbruk, som inbegriper amatörer och professionella. Arbetet inleds 2023. Avsikten är att stötta teaterföreningar, med framförallt externa medel, för att åstadkomma spel baserade på *Mitt liv som hund*, *Nils Dacke* och *Moberg/Utvandrarna*.

Under 2023 utreda och, om intresse finns, tillsammans med Nybro och Kalmar kommun, ansöka om att få bli värd för Scenkonstbiennalen 2025. Scenkonstbiennalen är en nationell dans- och teaterfestival som samlar uppemot 2 000 besökare och visar Sveriges mest framstående scenkonst.

Kvarstår/ej relevant Scener till musiker – kommunen ska tillsammans med musikföreningarna, studieförbunden och Kulturskolan identifiera vilka spelplatser som finns, inomhus och utomhus, och främja möjligheterna att spela för andra.

Utifrån den regionala Scenkonststrategin och i samarbete med övriga förvaltningar stödja föreningslivet och deras arrangemang. Föreningarna efterfrågar hjälp med samordning och fler gemensamma träffar i kommunen samt hjälp med planering av evenemangen så att de inte krockar i kommundelarna.

Att samverka med Kalmar Läns Musikstiftelses och Region Kalmar läns projekt *Talent Coach* som en fristående del av Länsmusikens verksamheter för unga musiker i vardande.

Kommunen ska utreda behov och förutsättningar för en Black Box för scenkonst.

Kommunen ska kartlägga filmaktiviteten i kommunen, av både filmskapande och filmkonsumtion, och föreslå utvecklingsmål.

The Glass Factory - övergick till KLK/Samhällsutv.avd. 2020

För att rädda kulturarvet från att skingras köpte Emmaboda kommun året 2009 de omfattande glassamlingarna med tillhörande pappersarkiv från Kosta, Boda och Åfors glasbruk. Sedan tidigare ägde Emmaboda kommun glassamlingar och pappersarkiv från Johansfors, Modala och Häljunga Glasbruk. The Glass Factory har Sveriges mest omfattande konstglassamling som består av ca 40 000 föremål från olika glasbruk av ett 50-tal konstnärer som har arbetat i materialet glas. Därmed är The Glass Factory Sveriges enda renodlade glasmuseum och kan profilera sig hela vägen med sin kontinuerliga och kvalitetssäkrade glasverksamhet som inkluderar tillfällig utställningsverksamhet, hot spots, basutställningar, utställningsförmedling för barn och ungdomar samt en utvidgad programverksamhet med föreläsningar, happenings, glasshower, föreställningar och workshops. The Glass Factory har också ett residensprogram för svenska och internationella konstnärer samt har samarbeten med olika svenska och internationella universitet som t.ex Konstfack, Beckmans, Danmarks Designskole, Universität Berlin Weissensee, KHIO, ArtEz m.fl.

I Glasrikeuppdragets rapport, producerad av Tillväxtverket i Stockholm 2015, beskrivs The Glass Factory som en av Glasrikets viktigaste platser för kreativ, experimentell innovation och pekas ut som en av regionens viktigaste noder för utveckling och tillväxt.

The Glass Factory verkar direkt i den kulturmiljö som skapat dess förutsättning; det f.d. glasbruket i glasbrukssamhället Boda glasbruk mitt i Glasriket. Det ligger längs riksväg 25 och är och kan vara än mer ett *skyltfönster* för Emmaboda kommun.

Övergripande mål samt mål inom kultur och näring

The Glass Factory ska vara ett nationellt centrum för glasets kulturarv och dess utveckling och tillgängliggöra och utveckla regionens kulturarv samt det svenska glaset genom konstnärlig förnyelse, mångfald och kvalitet.

Glas- och pappersarkiven ska förvaras säkert och vara tillgängliga för forskare och allmänheten. The Glass Factory ska samverka med nätverket Swedish Glass Net.

The Glass Factory ska vara en kreativ mötesplats för konstnärer, designers, forskare, barn och ungdomar och det civila samhället och ska vara en nod för innovation i samarbete med regionens företag samt följa det nationella MU-avtalet för ersättningar till konstnärer.

The Glass Factory ska vara ett forum för regionens utövare inom glaset och en nod för regionens internationalisering.

The Glass Factory ska samordna regional museal glasverksamhet.

Utveckla en hållbar förvärvsstrategi för samtida studioglas och bruksglas enligt museilagen; *samlar, värda, visa*.

I samarbete med Emmaboda kommuns näringslivsutvecklare samt ansvariga från turism inom kommunen vidareutveckla samverkansstrukturen för att främja Boda Glasbruks och Glasrikets näringslivsutveckling.

Som regional utvecklingsfaktor ska The Glass Factory fokusera i en del av sin verksamhet på utvecklingen av en innovativ, interdisciplinär samverkan mellan kultur och näring både vad det gäller besöksnäring och produktutveckling genom matchmaking i glashytan.

The Glass Factory ska arbeta med olika publika evenemang inom upplevelsesektorn såsom glasshower, workshops och program för grupper och företag. Genom att utveckla, paketera och strukturera evenemangen samt öka antalet per år, stimuleras och ökar besöksantalet i regionen, vilket bidrar till en hållbar tillväxt, sysselsättning samt stärkt långsiktig konkurrenskraft.

The Glass Factory ska arbeta vidare med affärssystemet för uthyrningsverksamhet av glashyttan till olika företag samt marknadsanpassade projektpaket för produktutveckling inom glas med glashyttan som bas. Företagen matchas med en eller flera designers efter olika önskemål och (projektpaketen skräddarsys och erbjuds efter varje företags speciella, anpassade behov med varierande kostnader.

Utvecklingsmål för The Glass Factory under perioden 2019-2022

Färdigställande av uppackning av glasarkivet.

Etablera en Glass Tech Studio med ett materialbibliotek och ett testlab; en platsspecifik ateljé- och verkstad för prototyputveckling.

Öka andelen nationella och internationella samarbeten.

Öka antalet besökare med 5-7 procent per år.

Öka antalet samarbeten med företag i kommunen inom besökssektorn.

Delta i arbetet för att ta emot GAS 2020, *Glass Art Society* - en internationell flerdagarskonferens med över 1 000 deltagare.



Arkiven

Emmaboda kommun äger glasbruksarkiven från Boda, Åfors, Johansfors, Kosta, Modala och Hälljunga glasbruk, som är av stort industrihistoriskt värde för framtida forskning och besöksnäring. En omfattande kulturhistorisk räddningsinsats har gjorts och görs av kommunen där arkiven ordnas, bilder scannas, förtecknas och görs digitalt sökbara i samarbete med Emmabodabygdens Arkivförening. Enligt kommunfullmäktiges beslut ska pappersarkiven långsiktigt förvaras i arkivföreningens lokaler i Vissefjärda.



Ett regionalt samarbete pågår inom nätverket Swedish Glass Net med aktörerna Kulturparken Småland, The Glass Factory, Designarkivet/Kalmar Konstmuseum, Emmabodabygdens Arkivförening och Linnéuniversitetet i syfte att bevara och förvalta arkiv och samlingar och främja tillgängligheten till arkiven för forskning och innovation. Med Swedish Glass Net vill regionen även visa att det svenska glasets arkiv och samlingar är ett unikt nationellt design- och kulturarv och en angelägenhet för hela landet. Samarbetet med övriga parter är värdefullt för Emmaboda kommun som förvaltar en stor kulturskatt i form av handlingar och glas från en lång betydelsefull epok i regionens historia.

Emmaboda kommun har utsetts till huvudman för nätverket.

Bakgrunden till nätverket är ett antal förstudier och utredningar initierade av Glasrikeuppdraget; *Det nya Glasriket Samverkan Tradition Innovation 2013*, *Minnen blir till framtid 2014* samt *Förstudie Glasrikets arkiv och samlingar*, Cesspool 2015. Projektets planeringsprocess intensifierades under 2016 och resulterade i en skrivelse till regeringen i januari 2017 där nätverket vill få ett nationellt ansvar för arkiven.

Emmabodabygdens Arkivförening i Vissefjärda tar hand om och förvarar även andra handlingar som har eller kan få ett föreningshistoriskt värde. Material från ett hundratal föreningar finns upptecknade samt många företagsarkiv. Liknande, mindre arkiv finns samlade i Algutsboda.

Övergripande mål för arkiven

Huvuduppgiften är att säkerställa att vårt gemensamma kulturarv bevaras och är tillgängligt för allmänheten. Förtecknandet och digitaliseringen av arkiven är avgörande.

Utvecklingsmål för arkiven under perioden

Uppnått

Ordna, förteckna och digitalisera alla glasbruksarkiven i samarbete med Emmabodabygdens Arkivförening.

Ej relevant

Kommunen ska arbeta för Swedish Glass Nets mål, att nätverket för glas- och pappersarkiven får ett nationellt ansvar, samordna och tillgängliggöra arkiven för forskarsamhället, invånare och besöksnäring.

Konst och utställningar

Konstinköp och offentlig konst

Konstinköp av s.k. *löskonst* görs regelbundet till kommunen och efterfrågas ofta av verksamheterna. Vid om- eller nybyggnation av kommunens lokaler ska 1 % av byggkostnaden gå till konstnärlig gestaltning. Konstinköp inom den kommunala förvaltningen är delegerat till Kultursamordnaren, som ska ta besluten i samråd med en Konstgrupp. Konstgruppen har en rådgivande funktion vid konstinköp och vid utsmyckningar. Inköp ska ske ifrån professionella och/eller yrkesverksamma konstnärer. Syftet med konstinköpen är att förbättra villkoren för den nyskapande konsten i regionen, att utsmycka kommunens fastigheter och att komplettera kommunens samling på ett representativt sätt.

Utställningar

Förutom glasutställningarna på The Glass Factory arrangerar kommunen regelbundet utställningar på Emmaboda bibliotek och sommartid även i Duvemåla. Dessa utställningar och andra tillfälliga nedslag ska hålla god kvalitet. Professionella konstnärer ska prioriteras, även om grupputställningar med amatörer behövs för att uppmuntra det egna skapandet. Utställningar med teman som väcker nya tankar och perspektiv behövs, men också utställningar kring slöjd/hantverk och mera informativa utställningar utifrån vår kulturhistoria (inklusive sport- och motorkultur m.m.). Arbetet kring arrangemang av utställningar/konstprojekt i kommunen ska kopplas till den regionala Konststrategin och gärna göras i samarbete med Kalmar läns konstkonsulent och de regionala konstinstitutionerna.

Konst runt

Konst runt är ett unikt samarbetsprojekt mellan kommunerna Emmaboda, Nybro, Södermøre och Torsås med en uttalad ambition att bygga broar mellan yrkesverksamma konstnärer och en intresserad allmänhet. Konstnärerna är näringsidkare som tillför värden till bygdens kulturliv och besöksnäring. Varje år väljs en intressant kulturhistorisk miljö för samlingsutställningen. Ca 30-35 konstnärer deltar i Konst runt med öppna ateljéer, varav knappt hälften från Emmaboda kommun.

Underhåll och säkerhet

Under den senaste perioden har behovet av underhåll av kommunens offentliga konst blivit aktualiserat. Stölder och skadegörelse har även visat på behovet av att uppdatera konstregistret och säkerheten för de offentliga föremålen. Kommunen saknar idag en budget och plan för hur underhåll och säkerhet.

Övergripande mål för konst och utställningar

Regelbundet köpa konst till kommunen i syfte att förbättra villkoren för den nyskapande konsten i regionen, att utsmycka kommunens fastigheter och att komplettera kommunens samling på ett representativt sätt.

Låta 1 % av byggkostnaden gå till konstnärlig gestaltning vid om- eller nybyggnation av kommunens lokaler.

Regelbundet arrangera intressanta konst- och kulturutställningar på Emmaboda bibliotek och andra platser i kommunen. Dessa utställningar ska hålla god kvalitet och ge prov på både konstnärer/utövare från regionen och från andra regioner.

Hålla en rimlig säkerhetsnivå och att regelbundet se över konsten i kommunen.

Utvecklingsmål för konst och utställningar under perioden

2023

Stå som värd för det återkommande arrangemanget KONST RUNT, i september 2023.

Uppnått

Ytterligare sprida kunskapen om 1 % -regeln. Vid alla renoveringar och byggnationer där 1 % -regeln tillämpas, ska en informationsgenomgång med personalen på platsen göras, dels för att sprida kunskap om konsten och dels för att upplysa om att den är en del av den permanenta inredningen och därför inte får flyttas. Ett regelverk för hantering av offentlig utsmyckning ska sammanställas.

Verka för att 1 % -regeln även omfattar kommunala bolag samt öka den konstnärliga gestaltningen i vår offentliga miljö utomhus.

Utvärdera och utveckla konceptet Konst runt tillsammans med konstnärerna för att nå bredare besöksunderlag och stärka konstnärernas eget arbete med kontaktskapande åtgärder i kommunen.

Delvis uppnått

Genomföra en inventering av kommunens offentliga konst i linje med *Konstpolicy för Kalmar län* och utreda behovet och finansieringen av underhåll av den offentliga konsten i kommunen.

Utreda och föreslå en handlingsplan för kommunens och EBP-sällskapets samling av konst av Elisabeth Bergstrand Poulsen.

Ej relevant

Utreda samverkan med Johansfors Gallery, Garvaregården, m.fl. privata utställare i kommunen.



Ett barnporträtt målat av Elisabeth Bergstrand Poulsen.

Motorkulturen

Motorismens kulturmiljöer är påfallande i Emmaboda. Det finns både ett industrihistoriskt arv och ett levande motorintresse, som inte enbart innebär utövande på fritiden, som en ren fritidsaktivitet. Runt motorintresset och klubbarna utvecklas en musik- och möteskultur som kommunens kulturliv bör spegla och bidra till på olika sätt. Samlare och bevarare av motorhistoriska byggnader och föremål bör lyftas fram och speglas i kommunens gemensamma kultursatsningar.

Utvecklingsmål för motorkulturen under perioden

Delvis uppnått

Skapa forum för utbyte och idéverkstad mellan kulturutövare och motorintresserade.

Genomföra minst ett arrangemang där motorismens kulturmiljöer och kulturarv i Emmaboda lyfts fram och speglar fram de kulturella och sociologiska aspekterna av motorkulturen, inom musik, dans, film, litteratur, design, bild och form, teater – t.ex. en motorkulturens dag.



Kulturarv och kulturmiljö

Emmaboda kommun har ett rikt kulturarv och många värdefulla kulturmiljöer och kulturlandskap. Glasindustrin har satt sina spår på kommunens utveckling lika väl som andra viktiga industrier, järnvägens tillkomst och jordbruket. Vissa miljöer bär på spår av historiska händelser som har ägt rum eller berömda personers levnad på platsen.

Levande miljöer med historiskt innehåll är bra livsmiljöer. De bidrar till trivsel, känsla av samhörighet och sammanhang. De kan ge oss inblick i historien och perspektiv på vår egen samtid och utveckling.

Kulturmiljöer av nationellt intresse och med särskilt skydd är Emmaboda kommuns fyra riksintressen för kulturmiljövård: Vissefjärda, Linnefors, Bökevara och Eriksmåla samt byggnadsminnet Kyrkeby gård och brännvinsbränneri med tillhörande byggnader.

Emmaboda kommuns föreningar och hembygdsföreningars engagemang och ideella insatser är av stor betydelse för att kulturmiljöer, kulturarv och kunskaper vårdas och förs vidare.

Bygg- och miljönämnden efterlyste 2011 en revidering av Emmaboda kommuns kulturmiljöprogram. En förstudie inför revideringen genomfördes 2012 med medel från Länsstyrelsen i Kalmar län. 2013 ansökte Bildningsnämnden och Bygg- och miljönämnden tillsammans hos Kommunstyrelsen om 170 000 för att fortsätta revideringen av kulturmiljöprogrammet över en 3-årsperiod, vilket beviljades. Projektet pågick fram till hösten 2016 och finansierades ekonomiskt av Länsstyrelsen med totalt 1,1 miljoner kronor. Bildningsnämnden och Bygg- och miljönämnden beslutade våren 2017 att föreslå Kommunstyrelsen att anta kulturmiljöprogrammet. I april 2017 återremitterade Kommunstyrelsen ärendet till Bildningsnämnden med hänvisning till ett par önskade kompletteringar, vilket i skrivande stund ska besvaras av Bildningsförvaltningen.

En kulturmiljöprofil för Emmaboda kommun togs fram under arbetet med revideringen av kulturmiljöprogrammet. Kulturmiljöprofilens fem huvudteman försöker spegla viktiga aspekter av livet i kommunen, historiskt sett. De representerar delar av kulturarvet som Emmaboda kommun har ett särskilt ansvar för och rymmer både det materiella och det immateriella kulturarvet. De fem temana är Lyckebyån, Skogslandet, Glasriket, Industri kommunen samt Berättelserna.

Arbetet med en kulturmiljöstrategi har påbörjats för att peka ut inriktningen för kulturmiljöarbetet. Strategin bygger på de nationella kulturmiljömålen, visioner och målsättningar i Emmaboda kommuns översiktsplan samt riktlinjer och rekommendationer i kulturmiljöprogrammet. Syftet med kulturmiljöstrategin är att ge en långsiktig och övergripande ledning för politiker och tjänstepersoner i kulturmiljöarbetet, en förankrad och gemensam plattform för arbetet med kulturmiljöernas förvaltande i Emmaboda kommun.

Övergripande mål för kulturarv och kulturmiljö

Emmaboda kommun ska arbeta för en helhetssyn i kulturmiljöarbetet genom att bevara, använda och utveckla kommunens kulturmiljöer.

Ett hållbarhetstänk ska genomsyra Emmaboda kommuns kulturmiljöarbete genom att ta tillvara kulturmiljövärdena som en resurs i samhällsutvecklingen. Återhållsamhet och hänsynstagande ska vara styrande i kommunens arbete med fysiska åtgärder i områden med kulturhistoriska värden.

Emmaboda kommun ska verka för ökad delaktighet genom att samarbeta med aktuella ägare för att miljöer, byggnader, maskiner och interiörer bevaras. Kommunen ska själv vara en förebild i det goda kulturmiljöarbetet. Tydliga rutiner ska bidra till en bra förvaltning av kulturmiljöerna.

Emmaboda kommun kan bidra till att skapa ett inkluderande samhälle med kulturarvet och kulturmiljön som gemensam källa till kunskap, bildning och upplevelser genom informationsinsatser och evenemang.

Utvecklingsmål för kulturarv och kulturmiljö under perioden

2023

Med projektmedel skapa ett utvecklingsprojekt med teater och musik som involverar amatörer och ungdomar, för att skapa levande guidningar till våra olika kulturmiljöer, exv. Duvemåla.



Emma Fäste vid Duvemåla, Rundqvistagården.

Kulturella och kreativa näringar i Emmaboda kommun

Tillgång till konst och kultur är viktigt för att en kommun ska utvecklas och vara attraktiv. De kreativa och kulturella näringarna är en viktig del av detta. Kulturella och kreativa näringar består av företag med kulturskapande eller kreativa processer som sin affärsidé eller som sin råvara. Det finns också företag som bygger vidare på andras skapande, exempelvis genom distribution och handel eller genom utveckling av digitala tjänster med kulturellt innehåll.

I Sverige står *Kulturella och kreativa näringar* (KKN) för 3,1 procent av BNP (2015). Ur kulturverksamhet kan kreativa och kulturella näringar uppstå. Därför är KKN beskrivet som ett övergripande horisontellt inriktningsmål för kommunen.

Bildningsförvaltningens kulturenhet samverkar med informationsavdelningen och näringslivsutvecklaren på kommunledningskontoret för att finna gemensamma utvecklingsvägar för kultur och näring i kommunen.

Utvecklingsmål för KKN under perioden

Delvis uppnått

Vi ska kartlägga företag och föreningar inom KKN i kommunen.

Vi ska arbeta fram en strategi för KKN som kan ligga till grund för kommande satsningar.

Förlängd reviderad kulturplan för 2023

Föreningslivet

Kommunen ska arbeta för att medel utöver bildningsförvaltningens budget årligen ska avsättas till särskilda satsningar och projekt som syftar till att stärka och väcka barn- och unga, äldre och personer med funktionsvariationers kulturintresse. Vi ska till en början se över skolkulturens tillgänglighet.

Kultur och skola

Att, i samband med arbetet med ny kulturplan, revidera och i kulturplanen infoga Emmaboda kommuns barn- och ungdomskulturplan med skolkulturgaranti, som ska omfatta alla barn och unga och ska utgå från den regionala skolkulturstrategin Relevant.

Kultur för barn och unga

Kommunen ska genomföra insatser för att stimulera och stötta barn och unga till ett aktivt fritidsliv med kulturella förtecken utifrån deras egna önskemål och initiativ. Utredda förutsättningarna för ett snabbspårsstöd till ungdom under 25 års kulturarrangemang ett s.k. Snabba Cash.

Kultur och integration

Kommunen ska undersöka möjligheterna för att projektet *Kulturkompis* etableras hos lämplig ansvarig organisation/förening i kommunen.

Kulturskolan

Bidra till kommunens kulturliv i skola och fritid genom konserter och framträdanden i egna arrangemang och samarbeten. Redovisas varje år.

Det litterära Emmaboda

Utveckla arrangemang på temat *Det litterära Emmaboda* utifrån våra författare Moberg, Bergstrand Poulsen, Lilja m.fl. och öka deltagandegraden av invånare och besökare t.ex. genom skrivarkurser/SKRIVSOMMAR.

Scenkonst, musik, teater, dans, film

Kommunen ska arbeta för att genomföra en sommar-teaterföreställning i samarbete med Åforsteatern sommaren 2024 eller 2025 i Boda glasbruk, som inbegriper amatörer och professionella. Arbetet inleds 2023. Avsikten är att stötta teaterföreningar, med framförallt externa medel, för att åstadkomma spel baserade på *Mitt liv som hund*, *Nils Dacke* och *Moberg/Utvandrarna*.

Under 2023 utreda och, om intresse finns, tillsammans med Nybro och Kalmar kommun, ansöka om att få bli värd för Scenkonstbiennalen 2025. Scenkonstbiennalen är en nationell dans- och teaterfestival som samlar uppemot 2 000 besökare och visar Sveriges mest framstående scenkonst.

Konst och utställningar

Stå som värd för det återkommande arrangemanget KONST RUNT, i september 2023.

Kulturarv

Med projektmedel skapa ett utvecklingsprojekt med teater och musik som involverar amatörer och ungdomar, för att skapa levande guidningar till våra olika kulturmiljöer, exv. Duvemåla.