

# Emmaboda kommun

## Kulturplan 2024-2027

---

*”Tillsammans i Emmaboda kommun för ett friskare, tryggare och rikare liv”*

---

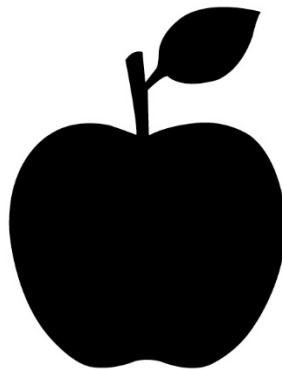
### Bruksanvisning

Citatet ovan anknyter till den kommande regionala kulturplanens titel. För Emmaboda kommun är just ett friskare, tryggare och rikare liv för alla invånare en vision och kulturpolitiken är ett av flera medel för att sträva mot det målet.

I den kommunala kulturplanen går att utläsa vad vi med gemensamma medel vill sträva efter och förverkliga tillsammans i Emmaboda kommun.

Kulturplanen riktar sig både till politiker, tjänstemän och förvaltnings- och verksamhetschefer, till professionella aktörer och ideella organisationer samt enskilda och medborgare i hela kommunen.

Det är Bildningsnämndens särskilda ansvar att prioritera och verka för utvecklingsmålen förverkligande, men inriktning, uppdrag och mål berör samtliga förvaltningar.



*Bilderna i kulturplanen kommer från Johanna Strands rastplatsmöbel ”Tidens konturer” – Emmabodamöbeln.  
Se sidan 27-28.*

### DOKUMENTINFORMATION

Dokumenttyp Plan	Dokumentnamn Emmaboda kommun Kulturplan 2024-2027	Fastställt/Upplättad KF 2024-03-25	Senast ändrad samt Dnr KS/2023:365
Dokumentansvarig Kulturchef		Tidigare ändringar	Giltighetstid 2024-2027
Dokumentinformation Emmaboda kommun Kulturplan 2024-2027			

# Innehåll

Vad säger staten? Direktiv för den nationella kulturpolitiken	4	
Vad säger regionen? Regionplan 2023-2025 Kultur i hela länet	5	
Vad säger kommunen? 11 000 invånare 2032	6	
Föreningslivet	7	
Studieförbunden	8	
Barn- och ungdomskultur I skolan Barn- och ungdomskultur utanför skolan	9	
E-boda - e-sport, e-kultur och film i Emmaboda kommun		10
Kultur och integration	12	
Funkiskultur	12	
Kultur och hälsa	13	
Emmaboda kommunala kulturskola	14	
Emmaboda bibliotek	16	
The Glass Factory	17	
Arkiven	18	
Motorkulturen	19	
Det litterära Emmaboda kommun		20
Konst och utställningar	21	
Kulturarv och kulturmiljö	22	
Kulturella och kreativa branscher (KKB)	24	
Festivaler, marknadsdagar	24	
Kulturstipendium	25	
Horisontella mål	26	

*Den förra kulturplanen gav oss det här...*



#### **Motivering Årets kulturkommun 2022:**

”Årets kulturkommun har skapat en framtida vision som präglas av innovation på samma gång som kommunen tar tillvara sitt industriella kulturarv.

Här har man en bred kultursyn och använder kulturen både som en strategi för livslång hälsa och som ett redskap för att marknadsföra besöksnäringen. Invånarna får ta del av såväl spetskultur som av bredare kultursatsningar.

Politikerna i kommunen tar kulturen på stort allvar. Det visar de genom att betona vikten av en fri kultur och genom dagliga och långsiktiga ekonomiska satsningar.

**Särskilt imponerar det att kommunen under pandemin har fortsatt sitt arbete för att göra kulturverksamheten synlig och tillgänglig för alla, inte minst genom tydliga barn- och ungdomssatsningar, med goda resultat.**

Vision utser med stolthet Emmaboda kommun till Årets kulturkommun 2022.”

## Vad säger staten?

---

*Den enskildes personliga, ekonomiska och **kulturella välfärd** ska vara grundläggande mål för den offentliga verksamheten. (Regeringsformen kap. 1 §2).*

---

### **Direktiv för den nationella kulturpolitiken**

Målen för kulturpolitiken är att kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund, att alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet och att kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling.

För att uppnå de kulturpolitiska målen ska kulturpolitiken:

- främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor,
- främja kvalitet och konstnärlig förnyelse,
- främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas,
- främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan,
- särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur.

## Vad säger regionen?

### Regionplan 2025-2028

Region Kalmar läns kulturplan är ett styrdokument för regionens arbete inom det kulturpolitiska området. Kulturplanen syftar till att tydliggöra Region Kalmar läns grundläggande syn på kultur-, konstnärs- och konstpolitik. Kulturplanen visar på regionens viljeinriktning att tillsammans med länets kommuner och regionala kulturliv genomföra och uppnå de kulturpolitiska prioriteringar och mål som kulturplanen innehåller.

Den regionala kulturpolitikens viktigaste uppgift är att skapa förutsättningar för att tillgängliggöra kulturen för länets invånare, för den konstnärliga frihetens utveckling och skapa mötesplatser.

Genom ett fritt kulturliv kan tankar, känslor och åsikter komma till uttryck som inte kan fångas genom demokratins formella institutioner. Kulturen spelar en avgörande roll för att utmana invanda normer och tankebanor, skildra olika perspektiv på samhället och stimulera ett demokratiskt engagemang. Region Kalmar län vill skapa förutsättningar att både förvalta, förnya och utveckla kulturen i hela länet.

### Region Kalmar län lyfter fram fyra kulturpolitiska prioriteringar:

- Kultur i hela länet med bredd och spets
- Barns rätt till kultur
- Stärka kulturskaparnas villkor
- Främja kulturens roll för regional hållbar samhällsutveckling

---

*Kulturpolitiken –*

*ett delat ansvar och en gemensam investering*

*Staten, regionerna och kommunerna ansvarar tillsammans för kulturpolitiken.*

---

## Vad säger kommunen?

### 11 000 invånare 2032

Emmaboda kommun står inför en spännande resa mot framtiden. Vår vision är tydlig - år 2032 kommer vi att vara 11 000 invånare och vårt kulturliv kommer att blomstra som aldrig förr. Under perioden 2024-2027 kommer våra kultursatsningar att vara helt inriktade på att förverkliga denna vision.

Vi ser oss som hjärtat i arbetsregionen Kalmar-Karlskrona-Växjö, en plats som erbjuder intressanta bostäder, enastående natur och en rik kulturell scen både inom skolan och på fritiden. Detta är något vi vill kommunicera och marknadsföra aktivt för omvärlden.

Vi tror på kulturens kraft som en investering i vår framtid. Varje krona som vi satsar på kulturen är en investering, en investering i våra invånares livskvalitet, möjlighet till eget skapande och personliga utveckling. Kulturen kommer att vara en central del av den utveckling som skapar identitet och attraktionskraft för Emmaboda kommun.

Vår vision är att Emmaboda kommun ska vara en plats där kulturen pulserar, där människor möts och skapar tillsammans och där varje invånare har möjlighet att delta och blomma i det kulturella utbudet. Vi är övertygade om att vår satsning på barn och ungas kulturutövande och tillgång till kultur kommer att vara nyckeln till att förverkliga denna vision och göra Emmaboda kommun till en levande och attraktiv plats att bo och verka i.

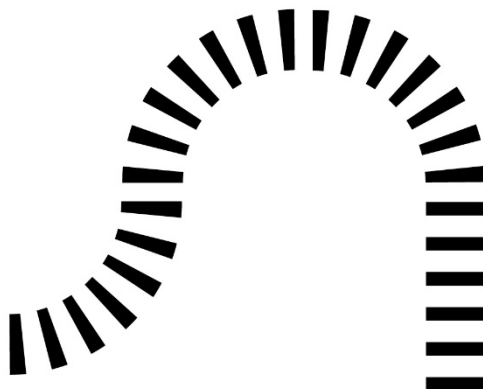
---

*Besöksnäring, kultur och fritid bidrar till inflyttning  
så att företag kan anställa nyckelpersoner.*

*Om målet är ökad inflyttning,  
så är besöksnäring, kultur och fritid, medel för att nå målet.*

*Olle Fack, Destination Järvsö AB*

---



## Föreningslivet

### **Musik, musikkårer, teater, dans, film, hembygdsföreningar, skapande/utövande/arrangerande föreningar**

Musik, musikkårer, teater, dans, film, hembygdsföreningar och skapande/utövande/arrangerande föreningar är hjärtat i vårt samhälles kulturliv. I den framtid vi skapar vill vi se en blomstrande kulturell scen som vibrerar av kreativitet och ungdomlig entusiasm. Vår vision är att forma ett kulturliv som reflekterar vårt arv och samtidigt omfamnar den nyskapande kraften hos vår unga generation.

Kulturdialogen har identifierat tre centrala behov som driver vår kultursatsning framåt:

1. Förnyelse och ungdomsfokus: för att vår kulturscen ska fortsätta leva måste vi investera i ungdomen. Vi ser fram emot en framtid där våra barn och unga ges möjlighet att växa in i kulturen, att bilda och driva egna arrangemang och föreningar och att inspireras att vara aktiva deltagare i vårt kulturarv.
2. Marknadsföring och samordning: våra kulturella skatter förtjänar en bredare publik. Vi ska samordna och hjälpa varandra att marknadsföra våra evenemang och föreställningar för att locka både lokalbefolkning och besökare från andra platser. Genom att göra det, ser vi till att vår kulturscen lyser ännu starkare.
3. Föreningsanslagens framtid: föreningsanslagen utgör ryggraden i vår kulturella mångfald. Vi behöver granska, utöka och utveckla dessa anslag för att ge utrymme för innovativa projekt som speglar vårt samhälles rikedom av talanger och idéer. Årliga kulturprojektmedel behöver tillskjutas och frigöras för att stödja barns och ungas egna kreativa projekt, samt för att möjliggöra enstaka och unika kulturprojekt.

### **Konkreta mål för föreningslivet under perioden**

- Vår framtid är digital och vi kommer att förenkla ansökningsprocessen för föreningsbidragen genom en smidig e-tjänst. Vi kommer också att samordna ansökningstider för kulturföreningsbidragen med våra fritidsföreningar för en mer effektiv och tydlig planering.
- På vår hemsida kommer Evenemangskalendern utvecklas till en mer levande plattform där kategorier gör det enkelt för alla att upptäcka och delta i våra kulturella aktiviteter, oavsett om det är musik, teater, familjeaktiviteter eller något annat spännande. Ansvarig för detta blir kommunikationsavdelningen.
- Vi vill främja dialogen inom kultursektorn genom s.k. Kulturting samt genom informationsinsatser för att engagera fler i föreningslivet.
- Varje nyinflyttad kommer att få ett varmt välkomnande och en inbjudan att utforska våra föreningar och deras spännande arrangemang.
- Kulturenheten ska utreda möjligheterna att samarbeta med Länsmusikens TALENT COACH för att stödja unga musikers utveckling i Emmaboda kommun.
- Kommunen vill arbeta för att med externa medel genomföra en sommar-teaterföreställning i samarbete med Åforsteatern sommaren 2025 i Boda glasbruk, som inbegriper amatörer och professionella.

Vår vision är en framtid där kultur är en central del av vårt samhälle, en kittel som förenar generationer och skapar en dynamisk och inkluderande gemenskap.

## Studieförbunden

Ett studieförbund är en mötesplats för skapande, bildning och kultur. Bokcirklar, konserter och föreläsningar; hundratusentals människor i landet deltar varje år i studieförbundens verksamhet.

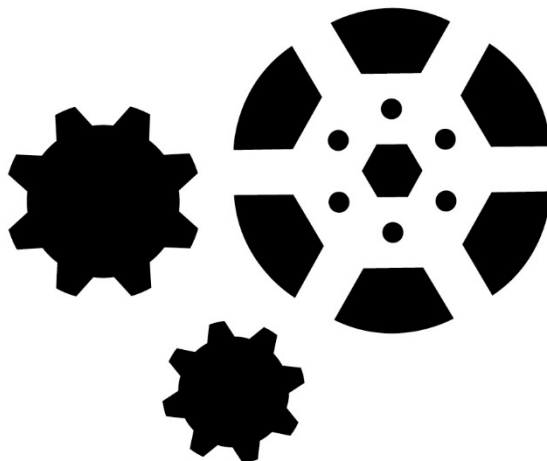
Studieförbunden är en del av det civila samhället. Enkelt uttryckt betyder det att människor går samman och organiserar sig utan inblandning från staten. Cirkelverksamheten är en kraft som når de mer avlägsna delarna av vår landsbygdskommun. I Sverige finns tio studieförbund som Folkbildningsrådet fördelar bidrag till. I Emmaboda kommun är cirka sex studieförbund aktiva.

De är en resurs inte enbart för enskilda och föreningar utan även kommunala verksamheter inom exv. omsorgen. Studieförbunden får huvudsakligen statsbidrag för studiecirklar/samhällsinsatser och kulturprogram. Emmaboda kommun stöder enbart cirkelverksamhet, med 3-4 eller mer än 5 deltagare, i dagsläget inte kulturprogram.

Studieförbunden är en resurs för ett meningsfullt kultur- och fritidsliv och bör kunna spela en större roll inte minst för utbudet av kulturaktiviteter för barnfamiljer och unga i landsbygdskommunen Emmaboda. Just återkommande kulturprogram för barnfamiljer samt unga med fritidsgårdarna som bas, efterfrågas i den kulturdialog som Bildningsförvaltningen genomfört.

### Konkreta mål för studieförbunden under perioden

- Vi strävar efter att utveckla samarbetet mellan Bildningsförvaltningen och studieförbunden genom årliga möten som inte bara syftar till att utvärdera, utan också att upptäcka nya möjligheter och skapa en ännu rikare kulturväv.





## Barn- och ungdomskultur

### I skolan

Läroplanen (lgr 22)

---

*”Skolan ska ansvara för att varje elev efter genomgången grundskola kan använda och ta del av många olika uttrycksformer såsom språk, bild, musik, drama och dans samt har utvecklat kännedom om samhällets kulturutbud”*

*”Eleverna ska få uppleva olika uttryck för kunskaper. De ska få pröva och utveckla olika uttrycksformer och uppleva känslor och stämningar. Drama, rytmik, dans, musicerande och skapande i bild, text och form ska vara inslag i skolans verksamhet.”*

*”Skolans mål är att varje elev har inblick i närsamhället och dess arbets-, förenings- och kulturliv”*

---

Som en konkretisering av målen kring kultur i skolan i Lgr-22 följer Emmaboda kommun de regionala målen i skolkulturstrategin RELEVANT (Region Kalmar).

---

*”Skolkulturstrategin RELEVANT:s mål är att säkerställa att alla elever i förskola, grundskola, gymnasium och anpassad skola i Kalmar län har rätt att vara deltagare i, konsumenter och producenter av all slags professionell kultur.”*

---

Emmaboda kommuns skolor ska arbeta för att kulturaktiviteter och estetiska läroprocesser integreras i skolarbetet. Kulturaktiviteter som planeras för skolan i Emmaboda kommun ska hålla professionell kvalitet, bygga på läroplanen och bidra till elevernas lärande. Vi ska kontinuerligt integrera kulturella och konstnärliga uttryck i skolans arbete, genom samverkan med det professionella kulturlivet, för att bidra till att eleverna i högre grad når kunskapsmålen.

Skolan ska erbjuda barn och unga ett så varierat utbud av kultur som möjligt under för-, grundskole- och gymnasieåren, med syftet att väcka elevernas egna kreativa kraft och för att eleverna ska få kontakt med samhällets kulturaktörer och institutioner. Av egen nyfikenhet ska de ha möjlighet att kunna söka sig vidare som vuxna medborgare.

### Skolkulturgaranti

Emmaboda kommun ska ha en skolkulturgaranti (bilaga) och Bildningsnämnden ska årligen avsätta särskilda medel för detta ändamål. Den realiseras av kulturenheten och skolkulturgruppen samt av kommunens kulturinstitutioner såsom glasmuseum, kulturskola och skolbibliotek.

Kommunens skolkulturplan ska samspela med de regionala kulturverksamheternas utbud.

I skolkulturgarantin ingår Skapande skola, som är statliga medel för att förverkliga läroplanens mål om att integrera professionell kultur i skolans arbete. Bildningsnämnden ska årligen söka dessa medel från Kulturrådet.

### **Konkreta mål för barn- och ungdomskulturen under perioden**

- Under den kommande perioden planerar vi att förnya skolkulturgarantin i samarbete med kulturenheten, skolkulturgruppen och de kommunala kulturinstitutionerna. Ett specifikt fokus kommer att läggas på att säkerställa att elever i anpassad skolgång har möjlighet att ta del av skolkulturen.
- Vi vill utreda möjligheterna att delta i regionens Kultur Crew-program, där elever får möjlighet att lära sig att arrangera kulturella evenemang, inklusive musik, teater och dans.

### **Barn- och ungdomskultur utanför skolan**

I den framtid vi strävar efter ska Emmaboda vara en kommun för barnfamiljer. Vårt mål är att göra kulturen levande på fritiden, där unga människor inte bara är konsumenter, utan aktiva deltagare och skapare av kultur. I vår vision är det en plats där scenkonstarrangemang, festivaler, digitala kreativa utlopp, generationssammanflätande kulturmöten och utrymme för motorkulturen/EPA-kulturen blomstrar.

Vår kommun är unik och utmanande i sin landsbygdsmiljö, vilket innebär att vi måste tänka strategiskt. Det är av högsta vikt att alla barn har tillgång till kulturskolans utbud och vi kommer att arbeta för att skolan kan erbjuda lektioner under dagtid för att undvika hinder som kvällstidens avstånd och kostnader. Vi ser till att våra barn får den undervisning de förtjänar och att vår kulturskola kan attrahera de bästa lärarna.

För oss är det avgörande att erbjuda ett rikt utbud av barn- och ungdomskultur utanför skoltid. Fritidshemmen, fritidsgårdarna, Kulturskolan och biblioteken ska spela en central roll som arenor för kreativitet och kulturupplevelser.

Vi inser att detta kräver en aktiv dialog med barn och ungdomar själva. Bildningsförvaltningen kommer att öka sina insatser för att engagera dem och kontinuerligt lyssna på deras tankar om hur vi kan forma kulturlivet i vår kommun. Natur-, fritids och kulturlivet i Emmaboda kommun ska vara en plats där kreativiteten upplevs gränslös och möjligheterna stora, för våra unga invånare.

### **E-boda - e-sport, e-kultur och film i Emmaboda kommun**

De senaste åren har filmproduktion genomförts inom Skapande skola på högstadiet. 2023 vann en tidigare elev på Kulturskolan i Emmaboda första priset i den yngsta klassen 16-19 år i TellUS Filmfestival med en animerad film. Samtidigt vet vi att e-sportintresset är stort bland dagens ungdom. Kulturdialogen som genomförts efterfrågar satsningar på e-kulturen.

### **Konkreta mål för barn- och ungdomskulturen på fritiden under perioden**

- I vår vision för framtiden är Emmaboda kommun en plats där barn och unga inspireras och uppmuntras att leva ett aktivt fritidsliv med kulturella inslag, baserat på deras egna önskemål och idéer. En plats där unga är kulturskapare och där vi som kommun står som deras stöttepelare för att göra deras kreativa drömmar till verklighet, en plats man som vuxen vill återvända till.

För att förverkliga denna vision ser vi fram emot att kommunfullmäktige agerar som en pådrivare under den kommande perioden. Under kommande period vill vi tillsammans med Bildningsförvaltningen och fritidsenheten återkommande arrangera en filmfestival och E-boda e-kulturfestivaldag i samarbete med t.ex. Filmregion Sydost och andra parter. Detta evenemang blir en plattform för ungdomarna att visa upp talanger och idéer och lockar tillresande.

- Vi vill också arbeta för att kommunfullmäktige avsätter särskilda resurser för lovaktiviteter. Dessa medel kommer att vara tillgängliga att söka av kommunens fritidsgårdar, fältassistenter och föreningar, för att skapa spännande och meningsfulla aktiviteter under loven. Det är ett steg mot att säkerställa att våra unga har möjlighet att delta i berikande kultur- och fritidsaktiviteter året runt i vår kommun.
- För att stärka ungdomarnas kreativa initiativ kommer kulturenheten att utreda möjligheterna att införa ett snabbspårsstöd för ungdomar under 25 år för deras egna kulturarrangemang. Stödet förutsätts finansieras inom befintlig budgetram. Detta ska ge unga entreprenörer i kultursektorn möjlighet att snabbt och smidigt få resurser att förverkliga sina idéer och kreativa projekt.



## Kultur och integration

I vår visionära framtid ser vi kultur som mer än bara evenemang och aktiviteter. Det är en kraft som binder samman människor, skapar mänskliga möten och bygger broar över kulturella gränser. I Emmaboda kommun förstår vi att kulturföreningarna har en avgörande roll att spela när det gäller att integrera nya invånare och invandrare i vår gemenskap.

Vi vill skapa en plattform där kulturen fungerar som en förenande kraft. Bildningsförvaltningen, Socialförvaltningen och andra nyckelaktörer, som t.ex. Mötesplatsen, ska arbeta för ökad samverkan. Vårt mål är att skapa starkare kopplingar och kontaktytor mellan nya invånare och det spektrum av kulturföreningar som finns i och berikar vårt samhälle. Vi tror att genom att bygga broar mellan kulturföreningarna och nya invånare, kommer vi att skapa en mer öppen och mångfacetterad kommun där varje individ är välkommen att bidra till och ta del av vårt kulturella arv.

- Kommunen ska undersöka möjligheterna för att projektet Kulturkompis etableras hos lämplig ansvarig organisation/förening i kommunen.

## Funkiskulturen

Funkiskultur är ett samlingsbegrepp för kultur med eller för personer med intellektuell och/eller neuropsykiatrisk funktionsnedsättning.

Emmaboda kommun har redan tagit steg mot att bygga en stark kulturfunkis-verksamhet genom **Babsanteatern** inom LSS/SoL, som ger personer med intellektuell och/eller neuropsykiatrisk funktionsnedsättning möjlighet att uttrycka sig och uppträda.

Babsanteatern ser vägar att utvecklas genom t.ex. ledarutbildning, workshops med inbjudna pedagoger, samverkan med övrig kulturverksamhet i kommunen som t.ex. ungdomar i Kultursommar och genom att ges tillfälle att framträda för fler. Funkiskulturen ska vara en färdväg till inkludering, uttryck och samhällssamverkan.

## Konkreta mål för Funkiskultur under perioden

- För att stödja denna vision är vårt konkreta mål för Funkiskultur under perioden att verka för att externa medel söks till Bildningsförvaltningen och Socialförvaltningen för Babsanteaterns verksamhet.
- Vi ska undersöka samverkan med fler kommuner i länet kring Funkisfestivalen eller liknande verksamheter.

På detta sätt kommer vi att fortsätta att främja och stödja kulturfunkis-verksamheten och ge våra unika talanger möjlighet att lysa ännu starkare på den kommunala och nationella scenen.

## Kultur och hälsa

I vår gemensamma framtid i Emmaboda kommun är kulturen en kraft som främjar hälsa och välbefinnande för alla, oavsett våra förutsättningar. Vi ser kulturens roll som ett förebyggande hälsoarbete, som ett komplement i rehabiliteringen och vi vill göra den tillgänglig för alla i vår kommun.

Forskning och erfarenheter har visat oss att "Kultur på recept" är en väg att utforska och utveckla. Det innebär att personer som Socialförvaltningen stödjer eller personer som söker vård på Hälsocentralen kan få ordination om att delta i kulturella aktiviteter eller besöka kulturarrangemang som en del av sin hälsofrämjande vård.

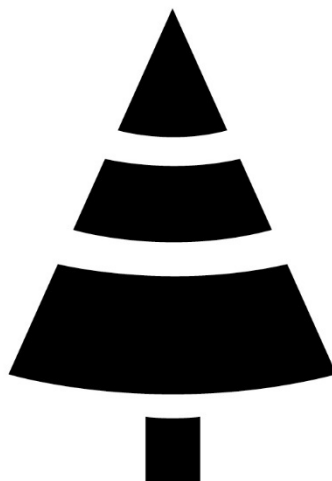
För oss innebär Kultur och hälsa även kunskap och insikt om värdet av miljöer som främjar hälsa för personal, patienter, boende och besökare. Socialförvaltningen har ett fyrtiotal kulturombud och genom ett nära samarbete mellan Social- och Bildningsförvaltningen har vi utvecklat professionella kulturarrangemang för personer som Socialförvaltningen stödjer.

Offentlig konst är en del av arbets- och boendemiljön inom vård och omsorg och ska hanteras i enlighet med "Konstpolicy för offentlig konst i Emmaboda kommun" samt "Offentlig konst i Kalmar län – policy och riktlinjer".

### Konkret mål för kultur och hälsa under perioden

- Regionplanen "Tillsammans för ett friskare, tryggare och rikare liv" slår fast att "Kultur på recept" ska utvecklas och spridas till hälsovalsaktörer i länet. I den kommande perioden vill vi utforska och implementera "Kultur på recept" i Emmaboda kommun. Vi vill se till att kultur blir en integrerad del av hälso- och vårdtjänster och att det används som ett verktyg för att främja hälsa och välbefinnande i vår kommun.

Genom denna vision och våra mål strävar vi efter att skapa en friskare, mer levande och samhällsengagerad framtid för alla.



## **Emmaboda kommunala Kulturskola**

Emmaboda Kommunala Musikskola grundades 1969. 2009 ombildades Emmaboda Kommunala Musikskola till Emmaboda Kommunala Kulturskola. Uppdraget utvecklades då till att innefatta fler konstformer än bara musik.

Emmaboda Kommunala Kulturskolas övergripande mål innefattar att verka för det demokratiska samhällets utveckling genom att stärka barn och ungas kulturutövande, konstnärliga uttryck och färdigheter, främja konstformernas utveckling och intresset för konstnärlig bildning och utbildning samt bidra till goda uppväxtvillkor. Hos oss ser vi alla barn och ungas likvärdiga tillgång till kulturskolans verksamhet som självklar och underordnad FN:s konvention om barnets rättigheter - barnkonventionens artiklar 1–42 blev svensk lag 2020.

Kulturskolan är central för musikundervisningen i Emmaboda kommun. Kulturskolan genomför undervisning enskilt och i grupper samt genomför den lagstadgade musikundervisningen i skolan.

### **Emmaboda Kommunala Kulturskolas fyra verksamhetsmål:**

#### **Djup och Bredd**

Det är viktigt att landsbygdskommuner som Emmaboda finns representerade i de stora städerna, på de högre konstnärliga utbildningarna. Därför ska Kulturskolans verksamhet sträva efter att på ett bra sätt förbereda och stötta de elever som önskar söka högre konstnärlig utbildning. Detta är i allra högsta grad en viktig landsbygdsfråga, eftersom vi på så vis gör våra röster hörda på Sveriges teaterscener, konsthallar och inom musikindustrin.

Kulturskolans verksamhet ska också bidra till att Emmaboda kommun bibehåller den breda stab av hobbykonstnärer inom olika genrer som finns här idag. Blir elever på ett positivt sätt introducerade i musik, teater, dans eller material som t.ex. glas, i ung ålder, så får de en naturlig koppling det konstnärliga hantverket, som kan plockas upp och vidareutvecklas om viljan åter uppstår senare i livet.

Djup och bredd ska ha lika värde i Kulturskolans undervisning. Att måna om konstnärlig hobbyverksamhet är lika viktigt som att uppmuntra till spetskompetens och ett professionellt yrkesliv inom konsten. Tillsammans skapar vi ett rikt och nyanserat kulturliv, vilket i sin tur skapar en varmare och mer levande landsbygd.

#### **Mångfald**

Hos kulturskolan är alla välkomna. Kulturskolan ska visa öppenhet inför olika kulturer, konstformer och konstuttryck och uppmuntra till utveckling och fusioner. Kulturskolan ska inspirera och inspireras av våra elevers olika förutsättningar, bakgrunder, tankar och förmågor. Kulturskolan ska ha elevernas välmående och tolerans gentemot varandra i fokus. Allt handlar om barn och ungas lust att skapa och vår vilja att möta dem. Verksamheten ska sträva efter att utvecklas med ytterligare kulturformer i enlighet med den regionala kulturplanen.

#### **Utåtriktad verksamhet**

Kulturskolan ska söka vägar att vara en aktiv del i Emmaboda kommuns kulturliv. Kulturskolan ska inspirera elever att själva bli en aktiv del i kommunens kulturliv. Detta sker genom utökad intern samverkan med övriga kommunala verksamheter, samt ett utökat samarbete med föreningsliv, näringsliv och andra aktörer.

#### **Hälsofrämjande arbete – en trygg vuxen**

Elever i behov av särskilt stöd är en prioriterad målgrupp för Kulturskolan. En elevs behov av särskilt stöd kan vara stort eller litet, fysiskt eller psykiskt. System ska utarbetas där ett nära

samarbete mellan skolhälsa, skola och kulturskola möjliggörs. Metoder såsom Dans för hälsa, forskningsprojektet Sånghälsa, extra stöd inom basämnen genom tex. musik, Röda Tider samt undervisning utarbetad speciellt för anpassad grundskola ska vara en naturlig del av Kulturskolans arbete där målet är att stärka individen och dennes psykiska välbefinnande.

Till grund för dessa verksamhetsmål ligger Emmaboda bildningsnämnds ledord: trygghet, delaktighet och lärande.

### **Utvecklingsmål**

Sedan 2018 har Kulturskolan arbetat med en modell för instrumentundervisning på skoltid kallad *Musikfönstret*. Denna modell ska på grundskolerektorernas begäran omarbetas. En ny modell ska utarbetas som möjliggör alla elevers lika tillgång till kulturskolans instrumentundervisning.

Det finns ett klart samband mellan kreativitet och förmågan att tillgodogöra sig baskunskaper inom övrig utbildning. Detta kan påverka individen i ett livslångt perspektiv. Det sambandet ska Kulturskolan fortlöpande utveckla för alla barn och ungdomar i Emmaboda kommun.

Kulturskolan ska vara en kulturell och social mötesplats där samhörighet, respekt och delaktighet genomsyrar mötet med individen. Kulturskolan ska verka för att stärka självkänsla, självförtroende och självtillit för varje individ inom verksamheten. Alla ska känna att deras unika förmåga tas på allvar och att individens föreställningar, känslor och stämningar stimuleras till en harmonisk utveckling.

Fortsatt hög kvalitet ska nås via frekvent och adekvat utbildning/fortbildning av Kulturskolans lärare.

Kulturskolan ska sträva efter att bidra till en kontinuitet och utveckling av glasrikets kultur- och musiktradition av aktiva musikkårear.

Genom en mångfald i utbudet av konstformer önskar vi nå fler barn och unga. Vi önskar skapa nya gränsöverskridande samarbeten mellan eleverna så väl som mellan konstformerna. Vi önskar att genom ett gott mentorskap uppmuntra våra elever till självständigt tänkande, ökad initiativförmåga och till att få en inkluderande syn på samexistens.

Vi önskar bidra till ett demokratiskt tänkande och ett icke våldsbejakande samhälle genom att med gott mentorskap lära eleverna att uttrycka sina tankar, drömmar och känslor genom konstnärliga uttryck och ett eget ägande därav.

Det du kan tänka, det kan du formulera, det kan du också bygga till din framtid och verklighet.

## **Emmaboda bibliotek**

För vision och mål för Emmaboda kommuns biblioteksorganisation hänvisas till Biblioteksplanen.

Enligt Bibliotekslagens 17 § (2013:801/2019:961) ska kommuner och regioner anta biblioteksplaner för sin verksamhet på biblioteksområdet. Biblioteksplanen utarbetas av biblioteket och antas av Bildningsnämnden. Bildningsnämnden har det övergripande ansvaret för uppföljning och uppdatering av planen. Föreliggande biblioteksplan gäller 2022 – 2024.

I vår vision för biblioteken i Emmaboda kommun vill vi fortsätta att skapa en inspirerande och inkluderande plats som är hjärtat i vårt demokratiska samhälle. Biblioteken ska vara en mötesplats för fria åsikter, samtal och kunskap, där studenter och människor kan utforska världen genom böcker och digitala resurser.

Huvudbiblioteket, som invigdes 1980, har redan en viktig roll i vår samhällsgemenskap. Med sina 900 kvadratmeter yta erbjuder det en mångfald av möjligheter, från fack- och skönlitteratur till tidskrifter, barn- och ungdomsavdelning och datorarbetsplatser. Det är en plats där tidningsläsare, studenter och alla som söker kunskap kan trivas. Och vi ser att det finns en ökande efterfrågan på digital kompetens i takt med samhällets digitalisering.

I vår vision är biblioteket mer än bara en plats för böcker. Det är ett dynamiskt centrum för kultur och kunskap. Med en hög utlåningsgrad och via medborgardialog uppfattar vi att våra invånare önskar ännu mer. Vi strävar efter att utöka vårt utbud med mer forskarservice, utökat lärcentrum med studieplatser och utökad utställningsverksamhet, bland annat.

Under perioden 2024-2027 kommer vi att stå inför en spännande utmaning: hur vi kan skapa harmoni och samexistens mellan alla våra verksamheter, från barn- och ungdomsavdelningen till konsthallen, eventuellt i nya mer centrala lokaler. Vi ser det som en möjlighet att utveckla biblioteket till ett kulturcentrum med mångfaldigt program, verksamheter och kulturuttryck.

### **Skolbiblioteken**

För vision och mål för Emmaboda kommun skolbiblioteksorganisation hänvisas till Biblioteksplanen.

Skolbiblioteken i Emmabodas kommun består av Bjurbäcksskolans bibliotek, som tillhandahåller bibliotekslokal och bibliotekstjänster för åk 4-9 i Emmaboda, samt skolbibliotek på eller i anslutning till F-6-skolorna i Johansfors, Lindås, Långasjö och Vissefjärda. På kommunens gymnasieskola, Vilhelm Moberg-gymnasiet, finns också ett gymnasiebibliotek under uppbyggnad. För Bjurbäcksskolans åk F-3 i Emmaboda centralort har huvudbiblioteket fungerat som skolbibliotek. På skolan finns numera ett provisoriskt ”mini-bibliotek”.

Under läsåret 2020/2021 har en omorganisation med ökade personella resurser till skolbiblioteken genomförts. En handlingsplan har utarbetats och börjat gälla läsåret 2021/2022. På så sätt ska kommunens skolelever kunna erbjudas god och likvärdig service oavsett bostadsort.

### **Lagrum och uppdrag**

Enligt såväl Bibliotekslagen som Skollagen ska eleverna i grundskolan, grundsärskolan, specialskolan, sameskolan, gymnasieskolan och gymnasiesärskolan ha tillgång till skolbibliotek. Skolbiblioteken ska vara en del av skolans pedagogiska verksamhet och ett stöd i undervisningen.



## The Glass Factory

The Glass Factory är sedan 2020 organiserat under Samhällsutvecklingsavdelningen i Emmaboda kommun och formulerar under perioden nya verksamhetsmål.

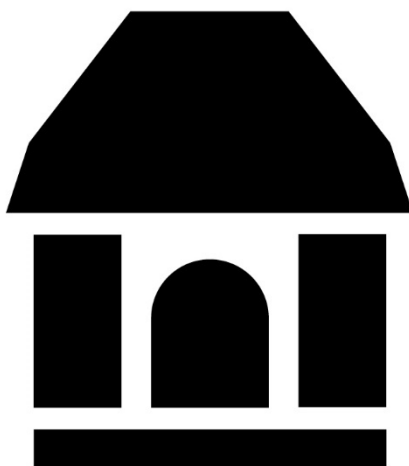
The Glass Factory har till uppgift att vara ett nationellt centrum för glasets kulturarv och dess utveckling. Regionens och det svenska glasets kulturarv ska utvecklas och tillgängliggöras genom att skapa förutsättningar för olika aktörers delaktighet i verksamheten, oavsett kön, ålder, utbildning, funktionsnedsättning eller kulturell och etnisk bakgrund.

The Glass Factorys huvuduppgift är att förvalta och tillgängliggöra samlingen i magasinet på ett professionellt och hållbart sätt, både för nutida och framtida generationer. The Glass Factory ska stimulera kunskapssökande från både forskare, studenter och allmänhet i museets samling. Museet ska också bedriva samlingsförvaltning där man ska arbeta med samlingens bevarande och vård.

Hyttan på The Glass Factory har dels en basproduktion med hög konstnärlig kvalitet, dels en experimentell grund med där samtida nationella och internationella kulturskapare och designers bjuds in för att experimentera med materialet glas och hitta nya konstuttryck.

Vi vill under 2025-2028 verka för att The Glass Factory är en viktig regional resurs gällande kunskap om glasets historia och hantverk samt bildning för design och formområdet. Vi vill skapa ett ökat intresse för glassamlingen genom samarbete med universitet, forskning, konst och designskolor samt civilsamhället. Vi ska utveckla den befintliga basutställningen till en mer tidsenlig glasutställning och utveckla och stärka arbetet med den pedagogiska verksamheten för barn och unga i länet.

Under perioden ska The Glass Factory verka för en ökning av andelen nationella och internationella samarbeten. The Glass Factory ska utveckla museet som besöksmål och mötesplats.



## Arkiven

Emmaboda kommun äger och bevarar värdefulla glasbruksarkiv från Boda, Åfors, Johansfors, Kosta, Modala och Hälljunga glasbruk. Dessa arkiv har ett betydande industrihistoriskt värde och utgör en resurs för framtida forskning och besöksnäring.

För att säkerställa bevarandet av dessa arkiv och göra dem mer tillgängliga har vi genomfört en omfattande kulturhistorisk räddningsinsats i samarbete med Emmabodabygdens Arkivförening. Detta arbete har inkluderat organisering av arkivmaterialet, scanning av bilder, upprättande av förteckningar och skapande av digitala sökmöjligheter. Kommunfullmäktige har fastställt att pappersarkiven långsiktigt ska förvaras i arkivföreningens lokaler i Vissefjärda.

I den kommande perioden planerar The Glass Factory att samordna glasbruksarkivet med museets digitaliserade glassamling. Syftet är att öka tillgängligheten för forskarvärld och allmänhet och möjligheten att presentera dessa arkiv tillsammans. Emmabodabygdens Arkivförening i Vissefjärda spelar en viktig roll i att ta hand om och förvara även andra historiskt värdefulla handlingar, såsom föreningsarkiv och företagsarkiv. Detta arbete är en värdefull del av vår lokall historia. Liknande, mindre arkiv finns även samlade i Algutsboda. Sammanfattningsvis, vårt gemensamma fokus ligger på att bevara och göra vårt kulturarv mer tillgängligt för forskning och allmänhetens intresse. Detta arbete är en viktig del av vår lokall historia och kulturarvsförvaltning.

## **Motorkulturen**

I hjärtat av Emmaboda kommun pulserar motorismens kulturella arv och står för en levande gemenskap. Vårt samhälle är rikt på levande motorintresse som bidrar till unika kulturupplevelser. I motorintresset spirar också en egen musik- och möteskultur. Denna dynamiska kultur berikar vårt samhälle på många sätt och bidrar till den rika mångfalden i vårt kultur- och festivalliv.

I våra kulturdialoger har vi hört ungdomar efterfråga satsningar kring EPA-kulturen. Vi vill skapa utrymme för möten och idéutbyte mellan kulturutövare och motorintresserade. Genom att arrangera evenemang tillsammans med fältassistenter och ungdomar i EPA-miljö, vill vi lyfta fram motorismens kulturmiljöer och kulturarvet i Emmaboda kommun.

Det kommer att omfatta musik, dans, film, litteratur, bild och form, teater - allt som berikar och hör till motorkulturen och som bidrar till en meningsfull fritid. Kulturenheten ser positivt på att en särskild plats anordnas för motorintresserad EPA-ungdom.



## Det litterära Emmaboda kommun

I hjärtat av Emmaboda kommun pulserar även litteraturen, berättelsernas och skrivandets kraft. Vår kommun bär på en rik och stolt litterär historia och vi bär en vision för hur vi kan låta den fortsätta berika vårt samhälle.

Under den senaste perioden har vi tagit stora steg mot att levandegöra vårt litterära arv. Vi har tillsammans med Lessebo kommun skapat den inspirerande webbplatsen [www.vilhelmmoberg.se](http://www.vilhelmmoberg.se), som öppnar dörrarna till besöksmål i Vilhelm Mobergs värld. Vi har även arrangerat en stillbildsutställning från nyinspelningen av *Utvandrarna*, i Duvemåla, och arrangerat världspremiären för nyinspelningen av filmen. Arrangemang som gav stort positivt mediagenomslag. Vi har inte enbart berättat om vår historia, vi har skapat nya berättelser genom att spela in kortfilmer om besöksmål på tema Moberg i vår kommun.

Vi har även förnyat informationsskyltar om Moberg och skapat feriepraktiken SKRIVSOMMAR i samarbete med Litteraturnod Vimmerby och Kulturrådet. Vi har utvecklat kulturinslagen i arrangemanget "En dag med Moberg" och invigt skulpturer som hyllar vårt litterära arv; skulpturerna *Hann han me'?* (Mobergs cykel i brons av Björn Jäderås och citat i granit av FA+) vid Emmaboda station samt skulpturen *Gertrud Lilja och Elisabeth Bergstrand Poulsen* i Långasjö (av Niels Elley). Elisabeth Bergstrand Poulsensällskapet har skapat en utställning som turnerat i länet. Vi har även bjudit in högläsare till omsorgen i projektet Läslust, i samarbete med Studieförbundet Vuxenskolan och projektet Shared reading.

I kommande period är vår vision att fortsätta utvecklas som en litterär kulturkommun. Vi kommer att samordna kulturmöten och marknadsföra spännande utställningar, föreläsningar och berättarcafèer i samarbete med lokala föreningar, biblioteket, de litterära sällskapen, Litteraturnod Vimmerby, Linnéuniversitetet och många fler. Vi kommer att sätta fokus på sommar- och turistsäsongen för att låta vårt litterära arv och våra berättelser blomstra i all sin prakt.



## Konst och utställningar

Emmaboda kommun har sedan länge antagen konstpolicy som följer den regionala konstpolicyns riktlinjer, för att tillse att upphandlingar av konstverk går rätt till och genomförs enligt ett transparent och professionellt tillvägagångssätt. Upphandling och handläggande av konst och konstverk i Emmaboda kommun är delegerat till kulturchef/kulturhandläggare enligt beslut i kommunfullmäktige.

### Utställningar

Förutom de fantastiska glasutställningarna på The Glass Factory arrangerar kommunen regelbundet utställningar på Emmaboda bibliotek och sommartid även i Duvemåla. Dessa utställningar och andra tillfälliga nedslag ska hålla god kvalitet. Professionella konstnärer ska prioriteras, även om grupputställningar med amatörer behövs för att uppmuntra det egna skapandet.

### Konst runt

Konst runt är ett unikt samarbetsprojekt mellan Emmaboda, Nybro och Torsås kommuner samt Kalmar kommuns landsbygd med en uttalad ambition att bygga broar mellan yrkesverksamma konstnärer och intresserad allmänhet. Konstnärerna är näringsidkare som tillför värden till bygdens kulturliv och besöksnäring. Varje år väljs en intressant kulturhistorisk miljö för samlingsutställningen. Cirka 40 konstnärer deltar i Konst runt med öppna ateljéer, varav knappt hälften kommer från Emmaboda kommun. Vi vill fortsätta att utveckla Konst runt till ett än mer publikt och tilltalande arrangemang som drar besökare till vår bygd.

### Konsthall

Emmaboda kommun har en engagerad konstförening som arrangerar spännande utställningar i konsthallen Konstboda i Emmaboda Bibliotek varje år. I samband med en eventuell flytt av huvudbiblioteket är det av stor vikt att en vacker utställningsyta skapas för konstföreningens och kommunens utställningar. Emmaboda är en av de mest konstnärsteta kommunerna i länet.

### Konkreta mål för konstområdet under perioden

- Kulturchefen ska under den kommande perioden bjudas in till respektive förvaltning och nämnder för att sprida kunskapen om konstpolicyn, dess riktlinjer och möjligheter.
- Vi ska regelbundet köpa konst till kommunen i syfte att få representativa och trivsamma offentliga miljöer, för att förbättra villkoren för den nyskapande konsten i regionen, för att utsmycka kommunens fastigheter och att komplettera kommunens samling på ett representativt sätt.
- Vi ska regelbundet arrangera intressanta konst- och kulturutställningar på Emmaboda bibliotek och andra platser i kommunen. Dessa utställningar ska hålla god kvalitet och ge prov på både konstnärer/utövare från regionen och från andra regioner.
- Vid en eventuell flytt av biblioteket ska en offentlig utställningsyta/konsthall finnas med i de nya planerna.

## Kulturarv och kulturmiljö

Emmaboda kommun har ett rikt kulturarv och många värdefulla kulturmiljöer och kulturlandskap. Glasindustrin har satt sina spår på kommunens utveckling lika väl som andra viktiga industrier, järnvägens tillkomst och jordbruket. Vissa miljöer bär på spår av historiska händelser som har ägt rum eller berömda personers levnad på platsen. Levande miljöer med historiskt innehåll är bra livsmiljöer. De bidrar till trivsel, känsla av samhörighet och sammanhang. De kan ge oss inblick i historien och perspektiv på vår egen samtid och utveckling. Kulturmiljöer av nationellt intresse och med särskilt skydd är Emmaboda kommuns fyra riksintressen för kulturmiljövård: Vissefjärda, Linnefors, Bökevara och Eriksmåla samt byggnadsminnet Kyrkeby gård och brännvinsbränneri med tillhörande byggnader.

Emmaboda kommuns föreningar och hembygdsföreningars engagemang och ideella insatser är av stor betydelse för att kulturmiljöer, kulturarv och kunskaper vårdas och förs vidare.

### **Kulturmiljöprogram**

Enligt plan- och bygglagen (PBL) är kommunen skyldig att ta hänsyn till kulturvärden i samband med att vi planlägger och fattar beslut om nya områden. Det är vi även utan ett kulturmiljöprogram. Att som fastighetsägare bevara och inte förvanska en byggnad behöver inte innebära att det blir dyrare eller krångligare. Däremot kan kunskap behöva inhämtas.

Vårt nuvarande kulturmiljöprogram och kulturmiljöstrategi är beslutat av kommunstyrelsen 2019-10-08 som ett kunskapshöjande arbetsmaterial.

Det finns ett behov av att kulturmiljöprogrammet och kulturmiljöstrategin om- och utarbetas så att kommunen tydligare vet vilka prioriteringar och vilka miljöer den vill bevara och utveckla.

### **Kulturmiljöstrategi**

En kulturmiljöprofil för Emmaboda kommun togs fram under arbetet med revideringen av kulturmiljöprogrammet. Kulturmiljöprofilens fem huvudteman försöker spegla viktiga aspekter av livet i kommunen, historiskt sett. De representerar delar av kulturarvet som Emmaboda kommun har ett särskilt ansvar för och rymmer både det materiella och det immateriella kulturarvet. De fem temana är Lyckebyån, Skogslandet, Glasriket, Industri kommunen samt Berättelserna. Arbetet med en kulturmiljöstrategi har påbörjats för att peka ut inriktningen för kulturmiljöarbetet.

Strategin bygger på de nationella kulturmiljömålen, visioner och målsättningar i Emmaboda kommuns översiktsplan samt riktlinjer och rekommendationer i kulturmiljöprogrammet. Syftet med kulturmiljöstrategin är att ge en långsiktig och övergripande ledning för politiker och tjänstepersoner i kulturmiljöarbetet, en förankrad och gemensam plattform för arbetet med kulturmiljöernas förvaltande i Emmaboda kommun.

## Gestaltad livsmiljö

Klimatförändringar, urbanisering, teknikutveckling och idealen för hur vi vill leva och bo ställer nya krav på hur våra samhällen utformas. Regeringen införde därför ett nytt nationellt mål för arkitektur-, form- och designpolitiken som Riksdagen antog 2018-05-18.

Avsikten med målet om Gestaltad livsmiljö är att arkitektur, form och design ska präglade flera politikområden och bidra till bra miljöer för människor att leva i. Det kan handla om att bygga hållbart och estetiskt i stället för med kortsiktiga ekonomiska lösningar eller att offentliga miljöer utformas för att vara tillgängliga för alla. Boverket har ett samlat nationellt ansvar för området arkitektur och gestaltad livsmiljö.

Det handlar även om att det offentliga ska arbeta föredömligt och visa hur man involverar invånarna i besluten.

## Övergripande mål för kulturarv, kulturmiljö och livsmiljö

Emmaboda kommun ska arbeta för en helhetssyn i kulturmiljöarbetet genom att bevara, använda och utveckla kommunens kulturmiljöer där det gynnar kommunens utveckling.

Ett hållbarhetstänk ska genomsyra Emmaboda kommuns kulturmiljöarbete genom att ta tillvara kulturmiljövärdena som en resurs i samhällsutvecklingen. Återhållsamhet och hänsynstagande ska vara styrande i kommunens arbete med fysiska åtgärder i områden med kulturhistoriska värden.

Emmaboda kommun ska verka för ökad delaktighet genom att samarbeta med aktuella ägare för att miljöer, byggnader, maskiner och interiörer bevaras. Kommunen ska själv vara en förebild i det goda kulturmiljöarbetet. Tydliga rutiner ska bidra till en bra förvaltning av kulturmiljöerna.

## Konkreta mål för kulturmiljöarbetet under perioden

- Att kommunstyrelsen tydliggör var ansvaret för kulturmiljövårdsfrågor vilar samt vem som ska överta ansvaret för kommunens information på kommunens hemsida om kulturmiljövård och kulturmiljöprogram.
- Att Samhällsutvecklingsavdelningen arrangerar en utbildningsdag för tjänstepersoner och förtroendevalda i kommunen om det av riksdagen beslutade nationella målet Gestaltad livsmiljö.



## Kulturella och kreativa branscher (KKB)

I Emmaboda kommun inser vi att tillgången till konst och kultur är avgörande för att forma vår kommun till en blomstrande och attraktiv plats att leva och verka på.

De kreativa och kulturella branscherna är en av våra motorer för framtidens utveckling. Dessa näringar utgörs av företag som har konstnärligt skapande eller kreativa processer som sin själva kärna. De omfattar även företag som bygger vidare på andras kreativa skapelser genom guidning, förädling, distribution, handel eller digitala tjänster med kulturellt innehåll.

I Sverige står de Kulturella och kreativa branscherna (KKB) för en betydande del av BNP, och vi ser detta som en möjlighet att forma vår framtid. Ur vårt kulturlivs och ur våra kulturverksamheter kan dessa innovativa näringar uppstå och blomstra.

I vår strävan efter att förena kultur och näring samverkar Bildningsförvaltningens kulturenhet med Samhällsutvecklingsavdelningen, informationsavdelningen, Linnéuniversitetet och andra viktiga aktörer. Tillsammans utforskar vi nya vägar och möjligheter för att koppla samman kultur och ekonomisk utveckling i vår kommun.

### Konkreta mål för KKB under perioden

- Under den kommande perioden är ett av våra konkreta mål att Samhällsutvecklingsavdelningen kartlägger de företag och föreningar som verkar inom KKB i vår kommun. Genom att förstå och stötta dessa aktörer, vill vi skapa ett ekosystem där kultur och näringsliv blomstrar tillsammans.
- Vi ska utreda på vilket sätt vi kan stödja våra KKB-företag utifrån kommunens medverkan i LNU-projektet *Branschspecifika digitala strategier för affärsutveckling i landsbygder*.

### Festivaler, marknadsgar

Emmaboda kommun är en pulserande marknads- och festivalkommun där gräsrotsengagemanget och den lokala kreativiteten är vårt signum. Vår kommun sprakar av energi och vi firar vårt unika arv med en mångfald av händelser som förenar människor och skapar minnen för livet.

Alsboafton, marknadsgar, skördefester, En dag med Moberg, familjedagar, Emmabodakalaset, Potatisfestivalen i Åfors, Konst runt, Matrundan, Glasriket glöder, En dag på Strippen, Mundekullafestivalen, Rockabilly i Neonparken och många fler - dessa är höjdpunkter i vårt kultur- och fritidsliv som lockar både invånare och besökare.

Vi ser detta som en skatt som vi vill dela med omvärlden och vi har en vision om att lyfta fram och marknadsföra detta rika kulturliv på ett effektivt och samlat sätt. Vår strävan är att omvärlden inte bara ska höra talas om Emmaboda, utan också uppleva den kreativa puls som genomsyrar vår kommun.

### Konkreta mål för festivallivet under perioden - [www.emmabodafestivaler.se](http://www.emmabodafestivaler.se)

- För att förverkliga denna vision, har vi satt som konkret mål att kommunen skapar en hemsida kallad [www.emmabodafestivaler.se](http://www.emmabodafestivaler.se). Denna plattform kommer att ge varje arrangör i kommunen möjlighet att berätta om sin festival eller marknad och locka besökare från när och fjärran. Informationsenheten kommer att marknadsföra denna plattform genom digital annonsering för att se till att världen får upp ögonen för vad Emmaboda kommun har att erbjuda.



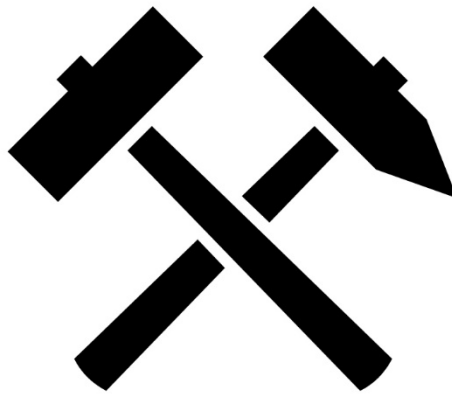
## Kulturstipendium

I Emmaboda kommun har vi en vision om att kulturen ska blomstra och vara tillgänglig för alla. Ett viktigt steg mot denna vision är vårt årliga kulturstipendium, som inte bara är en hyllning till de som har bidragit till vårt kulturliv utan också en kraftfull satsning på att främja och stödja nya talanger och idéer.

Varje år delar Bildningsnämnden ut tre kulturstipendier: ett hedersomnämmande, ett arbetsstipendium och ett ungdomsstipendium. Hedersomnämmandet är en gest av uppskattning till de som har haft en betydelsefull inverkan på vårt kulturliv genom åren. Arbetsstipendiet ger möjlighet att förverkliga värdefulla projekt och insatser inom kulturen, eller stöd för vidareutbildning och forskning inom kulturfältet. Ungdomsstipendiet är vårt sätt att erkänna och stödja de unga talanger som redan har påverkat eller har potential att påverka vårt kulturliv positivt.

### Konkreta mål för kulturstipendiet under perioden

- Vi kommer att intensifiera vår marknadsföring av stipendiet för att öka antalet ansökningar. Vi tror på kraften i nya idéer och unika perspektiv, och genom att främja och stödja kulturella insatser och talanger, vill vi skapa en livaktig framtid för kulturen i Emmaboda kommun.



## Horisontella mål och avslutning

Emmaboda kommuns kulturplan 2024-2027 är vårt steg mot att förverkliga en vision där kulturen är en pulserande kraft i vår kommun, berikande och inkluderande för alla. För att nå detta mål, har vi definierat fem horisontella mål som kommer att genomsyra varje aspekt av vår verksamhet:

**Barn och unga prioriteras:** Vi lägger särskilt fokus på barn och ungdomar. Alla våra kulturaktiviteter och beslut kommer att beakta barnperspektiv och barnkonventionen för att säkerställa en meningsfull och inkluderande kulturell upplevelse för våra yngsta invånare.

**Alla ska känna sig tilltalade:** Mångfald är nyckeln. Vi kommer att främja jämställdhet och tillgänglighet för alla oavsett bakgrund eller identitet. Vår kultur ska vara öppen och inkluderande för alla, oavsett kön, könsidentitet, etnisk tillhörighet, religion, funktionsnedsättning, sexuell läggning eller ålder.

**Samverkan av lust och för nytta:** Tillsammans är vi starka. Vårt kulturarv och våra kulturaktiviteter kommer att integreras som en naturlig del i alla våra förvaltningars arbete. Vi kommer att främja samverkan mellan ideella och professionella, företag och kulturaktörer, och mellan olika förvaltningar. Vi tror att samverkan är nyckeln till att nå längre och beröra fler.

**Kulturella och kreativa näringars betydelse beaktas:** Kulturen är en kraft som driver utvecklingen i vår kommun. Vi kommer att erkänna kulturens och kulturutövarnas roll i hållbar platsutveckling. Vi ser det som en investering i vår framtid och vår attraktivitet som en kommun.

**Kulturen skall vara fri:** Kulturen är en obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Vi värnar om det fria uttrycket och ser kulturen som en dynamisk och utmanande kraft som berikar vårt samhälle.

Dessa horisontella mål kommer att vara vår vägledning när vi utformar vår kulturpolitik och genomför våra kulturaktiviteter. Vi strävar efter att skapa ett kulturklimat som är lika välkomnande och betydelsefullt som vår näringslivspolitik och där varje individ kan blomma och delta i det kulturella utbudet.

**Emmaboda kommun den 6 oktober 2023.**

**Bilaga** Skolkulturgaranti – plan.

## Förklaringar till symbolerna TIDENS KONTURER i kulturplanen

Symbolerna är framtagna 2023 av konstnären Johanna Strand i samband med skapandet av en rastplatsmöbel den s.k. Emmabodamöbeln. De används även i andra sammanhang för att minna om Emmaboda kommuns kulturarv.



### Järnväg

När Emmaboda en gång i tiden anlades som järnvägsknut blev placeringen precis mitt emellan residensstäderna Kalmar, Karlskrona och Växjö med hjälp av en passare. Det blev exakt 57 kilometer till alla tre städerna. Stationshuset invigdes 1874 och efter det började samhället att utvecklas med fabriker, handelsliv, skolor, samlingslokaler och marknader. Denna utveckling har bidragit till att kommunen har ett rikt kulturarv, kulturmiljöer, berättelser och sägner.



### Moberg (oxens klövar/spår)

Vilhelm Moberg, född 20 augusti 1898 i Moshultamåla, Algutsboda församling i Emmaboda kommun, var en svensk författare, journalist och dramatiker. Hans produktion innehåller många kända verk, bland dem Utvandrarserien. I denna berättar han bland annat om hur bonden Karl-Oskar måste rädda livet på sonen Johan när de hamnar i en snöstorm, genom att slakta en ox och lägga pojken i den varma djurkroppen.

Emmaboda marknad under 1900-talet kallades *Emmaboda mööt*. Vid torgdagarna, som hölls två fredagar i månaden, såldes det matvaror, jordbruks-, trädgårds- och hantverksprodukter samt levande djur. Kreatursmarknader med oxhandel hölls i början två gånger årligen på "Oxaträan" och var mycket välbesökta. Oxens betydelse för människans jordbruk kan inte överskattas.

Här kan du upptäcka mer saker att uppleva runt arvet efter Vilhelm Moberg: [www.vilhelmmoberg.se](http://www.vilhelmmoberg.se)



### Vatten/Lyckebyån

Runt Emmaboda kommun finns det många insjöar med möjlighet till härliga dopp. Mer information om kommunens badplatser finns på kommunens hemsida.

Du kan även ta ett dopp eller paddla i Lyckebyån. Lyckebyån är en cirka 9 mil lång å som rinner genom sydöstra Småland/Emmaboda och östra Blekinge. Ån har sin mynning i Lyckeby socken i Karlskrona kommun och du kan paddla på långa delar av den. Avrinningsområdet är 811 kvadratkilometer stort och består till övervägande del av skogsmark. Vid våra vatten och Lyckebyån har bosättningar och näringsverksamhet vuxit fram genom historien, som t.ex. glasbruken, kvarnar och olika industrier. Under bl.a. 1400-1500-talet var Lyckebyån *landamäre* eller landsgräns mellan Danmark och Sverige. Vilhelm Moberg skriver om ån i bl.a. böckerna *Din stund på jorden* och *Förrädarland*.



### Skog

För oss som lever i Emmaboda kommun är skogen en ständig källa till rekreation och upplevelser året om. På kommunens hemsida kan du läsa mer om natur och friluftsliv i kommunen.

Emmaboda kommun har en lång historia av skogsbruk som sträcker sig tillbaka till medeltiden. Under 1800-talet blev skogsbruket en viktig näring i området och bidrog till en stark ekonomisk tillväxt. Skogsnäringen är alltjämt en mycket viktig basnäring i kommunen. Vi har många enskilda skogsägare och företag kopplade till skogsnäringen. Här kan du läsa om den återkommande mässan Skog & Traktor: [www.skogstraktor.se](http://www.skogstraktor.se)



### Astrakanäppet

Emmaboda kommun kallas ibland *Smålands äpple*. Äpplet återfinns i kommunens marknadsföringssymbol. Det är astrakanens äpplen, som Kristina i Vilhelm Mobergs "Sista brevet till Sverige", avser när hon på sin dödsbädd säger: - *Äpplena ä mögena hos oss. Jag ä hemma...* Citatet välkomnar dig i metall och granit i trottoaren vid Emmaboda station.

## Musiken och motorkulturen



Emmaboda kommun har en stark musiktradition av orkestrar, körer, musiker, konserter och festivaler. Saxofonisten Lars Gullin, en av Sveriges största jazzmusiker, var medlem i den första styrelsen i jazzklubben *S'posin* i Emmaboda, som sedan startade en jazzfestival som återkom under många år. Indiepopfestivalen *Emmabodafestivalen* har du kanske besökt? *Emmabodakalaset*, rave och techno i skogen, LiveJazz, Effy Simon, Sylvester Schlegel, Lindås och Johansfors Blåsorkestrar är bara några av dem som upprätthåller kommunens musikliv.

Den starka motorkulturen i Emmaboda kommun: musiken, kläderna och designen, är också värd att påminna om. Vid mitten av 1900-talet startades alltfler motorfirmor, verkstäder och mackar i Emmabodabygden. Bilsport och motornostalgi blev och är ett signum för kommunen. *En dag på Strippen*, *Power End of Summer Meet* och *Rockabilly i neonparken* är återkommande evenemang.



## Stenindustrin

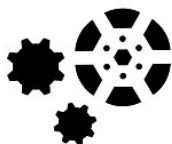
Stenindustrin utgör en betydande del av Emmaboda kommuns industrihistoriska profil. I ett sekel har Emmaboda utgjort en välkänd ort i den svenska stenindustrin. Idag finns här två tillverkande stenhuggerier som alla räknar sitt ursprung i det som var Bröderna Svenssons stenhuggeri, i Emmaboda.



## Glasbruk

I Emmaboda kommun ligger Boda, Johansfors och Åfors glasbruk, som alla anlades under 1800-talets senare hälft. När järnvägen kom till bygden 1874 och bokstavligen satte Emmaboda på kartan fick det stor betydelse för glasbrukens framgångar. Sommaren 2009 köpte Emmaboda kommun glassamlingar och bruksarkiv från Boda, Åfors och Kosta glasbruk. Glasbrukstraditionen är fortfarande en viktig del av Emmaboda kommuns identitet och idag lever hantverket vidare och utvecklas av de mindre men

livaktiga studiohyttorna. Sedan 2011 är Boda glasbruk omgjort till Sveriges enda renodlade glasmuseum med egen hytta - The Glass Factory, baserat på kommunens omfattande samlingar, basutställningar och spännande samtidsutställningar. [www.theglassfactory.se](http://www.theglassfactory.se)



## Kugghjul/industri

De viktigaste näringslivsgrenarna i Emmaboda kommun är tillverknings-, glas- och träindustri. 1965 startade Stenberg-Flygt en verkstadsskola i samarbete med Emmaboda Yrkeskola, som idag heter Industritekniska programmet och drivs av Xylem Water Solutions och Vilhelm Mobergsgymnasiet. Gymnasiets elever har haft stora framgångar i Yrkes-SM (svarvning och fräsning) genom åren. Tillverkningsindustrin sysselsätter flest människor, nästan 50 procent. Flest företag i Emmaboda

kommun finns inom jord- och skogsbruket. Läs mer om Industritekniska programmet och Vilhelm Moberg-gymnasiet på kommunens hemsida.



## Nils Dacke

Redan under sen medeltid hade Dackefejden sitt ursprung i trakterna kring Vissefjärda i södra delen av kommunen, där Nils Dacke bodde. Dacke och andra bönders växande missnöje med Gustav Vasa, Stockholms lagar och skatter sporrade dem till ett historiskt uppror. Nils Dacke, född cirka 1510 i byn Hult i Vissefjärda socken, död i augusti 1543 på Ollatorpets äng nära Flaka i Torsås, Kalmar län, var en småländsk bonde som blev upprorsledare. Vissefjärda socken var ett viktigt gränsområde i handeln

med Danmark. Det var här den så kallade Dackefejden utspelades 1543.

Tre oladdade armborst används i kommunvapnet. Att armborsten är ospända, liksom i yngre häradssigill men till skillnad från på 1500-talet, symboliserar att området efter Blekinges övergång till Sverige inte längre är en krigshärjad gränsbygd.

## Bilaga 1. Uppdragsbeskrivning Skolkulturgruppen

### Skolkulturgaranti, omarbetas under 2024-2027

#### FÖRSKOLAN

Ålder	Aktivitet	Ansvarig	Genomförs
<b>3-åringar</b> (från det kalenderår barnen fyller 3 år)	Scenkonst/musikföreställning	Kulturgruppen	Höst och vår
	Bion kommer	Kulturgruppen	Höst
	Biblioteksbesök med förskolan	Biblioteken/ Förskolan	En gång i månaden
	Rytmik	Kulturskolan	Vid önskemål
<b>4-åringar</b> (nästsista året på förskolan)	Scenkonst/musikföreställning	Kulturgruppen	Höst och vår
	Bion kommer	Kulturgruppen	Höst
	Biblioteksbesök med förskolan	Biblioteken/ Förskolan	En gång i månaden
	Rytmik	Kulturskolan	Vid önskemål
<b>5-åringar</b> (sista året på förskolan)	Besök på The Glass Factory	The Glass Factory/ Kulturgruppen	Höst
	Scenkonst/musikföreställning	Kulturgruppen	Vår
	Bion kommer	Kulturgruppen	Höst
	Biblioteksbesök med förskolan	Biblioteken/ Förskolan	En gång i månaden
	Rytmik	Kulturskolan	Vid önskemål

## GRUNDSKOLAN F-6

Ålder	Aktivitet	Ansvarig	Genomförs
<b>Förskoleklass</b>	Scenkonst/konsert	Kulturgruppen	Vår
	Skolbio	Kulturgruppen	Höst
	Skapande skola	Kulturhandläggare	Höst (eller vår)
	Biblioteksbesök	Biblioteken	Minst var 4:e vecka
	Terminsstartskonsert	Kulturskolan	Höst eller vår
	Verksamhetsvisning med instrumentkunskap	Kulturskolan	Vår
<b>Åk 1</b>	Scenkonst/konsert	Kulturgruppen	Vår
	Skolbio	Kulturgruppen	Höst
	Skapande skola	Kulturhandläggare	Höst (eller vår)
	Terminsstartskonsert	Kulturskolan	Höst eller vår
	Verksamhetsvisning med instrumentkunskap	Kulturskolan	Vår
	Biblioteksbesök	Biblioteken	Minst var 4:e vecka
<b>Åk 2</b>	Scenkonst/konsert	Kulturgruppen	Vår
	Skolbio	Kulturgruppen	Höst
	Skapande skola	Kulturhandläggare	Höst (eller vår)
	Terminsstartskonsert	Kulturskolan	Höst eller vår
	Verksamhetsvisning med instrumentkunskap	Kulturskolan	Vår
	Biblioteksbesök	Biblioteken	Minst var 4:e vecka
<b>Åk 3</b>	Besök på The Glass Factory t ex ”Hemortens historia”	The Glass Factory/ Kulturgruppen	Vår
	Skolbio	Kulturgruppen	Höst
	Skapande skola	Kulturhandläggare	Höst (eller vår)
	Terminsstartskonsert	Kulturskolan	Höst eller vår
	Verksamhetsvisning med instrumentkunskap	Kulturskolan	Vår
	Biblioteksbesök	Biblioteken	Minst var 4:e vecka
	Enklare bibliotekskunskap	Biblioteken	En insats per läsår
<b>Åk 4</b>	Scenkonst/konsert	Kulturgruppen	Vår
	Skolbio	Kulturgruppen	Höst
	Skapande skola	Kulturhandläggare	Höst (eller vår)
	Biblioteksbesök	Biblioteken	Minst var 4:e vecka
	Terminsstartskonsert	Kulturskolan	Höst eller vår
	Verksamhetsvisning med instrumentkunskap	Kulturskolan	Vår

<b>Åk 5</b>	Scenkonst/konsert	Kulturgruppen	Vår
	Skolbio	Kulturgruppen	Höst
	Skapande skola	Kulturhandläggare	Höst (eller vår)
	Författarbesök	Kulturgruppen	Vår
	Terminsstartskonsert	Kulturskolan	Höst eller vår
	Verksamhetsvisning med instrumentkunskap	Kulturskolan	Vår
	Biblioteksbesök	Biblioteken	Minst var 4:e vecka
	Biblioteks- och informationskunskap	Biblioteken	En insats per läsår
<b>Åk 6</b>	Scenkonst/konsert	Kulturgruppen	Vår
	Skolbio	Kulturgruppen	Höst
	Skapande skola	Kulturhandläggare	Höst (eller vår)
	Terminsstartskonsert	Kulturskolan	Höst eller vår
	Verksamhetsvisning med instrumentkunskap	Kulturskolan	Vår
	Biblioteksbesök	Biblioteken	Minst var 4:e vecka
	Biblioteks- och informationskunskap på huvudbiblioteket	Biblioteken	En insats per läsår

## GRUNDSKOLAN 7-9

Ålder	Aktivitet	Ansvarig	Genomförs
<b>Åk 7</b>	Besök på The Glass Factory t ex "Glasshow"	The Glass Factory/ Kulturgruppen	Vår
	Skolbio	Kulturgruppen	Vid önskemål
	Skapande skola	Kulturhandläggare	Höst
	Terminsstartskonsert	Kulturskolan	Höst eller vår
	Fett Nice Typ	Kulturskolan	Höst
	Informationssökning	Skolbiblioteket på 7-9	En insats per läsår
<b>Åk 8</b>	Scenkonst/konsert	Kulturgruppen	Vår
	Skolbio	Kulturgruppen	Vid önskemål
	Skapande skola	Kulturhandläggare	Höst
	Författarbesök	Kulturgruppen	Höst
	Terminsstartskonsert	Kulturskolan	Höst eller vår
	Tema filmmusik	Kulturskolan	Vid önskemål
	Tillgång till skolbibliotek	Skolbiblioteket på 7-9	Löpande

<b>Åk 9</b>	Scenkonst/konsert	Kulturgruppen	Vår
	Skolbio	Kulturgruppen	Vid önskemål
	Skapande skola	Kulturhandläggare	Höst
	Terminsstartskonsert	Kulturskolan	Höst eller vår
	Deltagande vid Kärleksdag	Kulturskolan	Vid önskemål
	Tillgång till skolbibliotek	Skolbiblioteket på 7-9	Löpande

## VILHELM MOBERGSGYMNASIET

Ålder	Aktivitet	Ansvarig	Genomförs
<b>År 1</b>	Teaterföreställning	VMG	
	Kulturresa till Malmö/Göteborg/Stockholm	VMG	November
	Musik tillägg: Ensemble 1, Gehörs- och musikleära, Instrument/sång	Kulturskolan	Löpande
	Tillgång till skolbibliotek	Emmaboda bibliotek	Löpande
<b>År 2</b>	Teaterföreställning	VMG	
	Språkresa till Italien/Tyskland/ Spanien/Frankrike	VMG	September
	Kulturresa till Malmö/Göteborg/Stockholm	VMG	November
	Språkresa till Scarborough	VMG	Maj
	Musik tillägg: Ensemble 1, Gehörs- och musikleära, Instrument/sång	Kulturskolan	Löpande
	Tillgång till skolbibliotek	Emmaboda bibliotek	Löpande
<b>År 3</b>	Teaterföreställning	VMG	
	Språkresa till Italien/Tyskland/ Spanien/Frankrike	VMG	September
	Kulturresa till Malmö/Göteborg/Stockholm	VMG	November
	Musik tillägg: Ensemble 1, Gehörs- och musikleära, Instrument/sång	Kulturskolan	Löpande
	Tillgång till skolbibliotek	Emmaboda bibliotek	Löpande