



Sammanträdesprotokoll Bildningsnämnden

Plats	Bertil och Ulrica-salen
Tid	2025-10-09 kl. 13:15 – 16:00
Beslutande	Emma Åhlander Hansson (M), ordförande Jenny Rydberg (C), 1:e vice ordförande Frida Larsson (S), 2:e vice ordförande Chatrine Schander Ljungquist (C) Günter Villman (M) Marie-Louise Eddegård (S) §55-§59 Jasmina Teljigovic Göstasson (S) Peter Slättman (S) ersätts av Kickie Von Reis (S) Sten-Olof Söderlund (V) Stefan Marcelius (SD) ersätts av Johan Karlsson (SD) Kerstin Skoglund (SD) §55-§59
Övriga deltagande	Pernilla Mosén, förvaltningschef Dzenita Vrana, ekonom Ewa Ekelund, utvecklingsledare Shahram Behrouz, sekreterare
Paragrafer	§ 55 - § 64
Utses att justera	Sten-Olof Söderlund (V)
Digital justering	2025-10-13 Emmaboda kommunhus
Sekreterare	Shahram Behrouz
Ordförande	Emma Åhlander Hansson
Anslag/Bevis	Anslås på kommunens digitala anslagstavla www.emmaboda.se
Datum för uppsättande	2025-10-13
Datum för nedtagande	2025-10-31

Protokollet förvaras på kommunledningskontoret, Emmaboda kommunhus

Justerande

Utdragsbestyrkande



Innehållsförteckning

§ 55	Ekonomi
§ 56	Taxor och avgifter Bildningsförvaltningen 2026
§ 57	Svar på medborgarförslag- Rengöring av Fyrbåken i Eriksmåla
§ 58	Beslut - Reviderad konstpolicy Emmaboda kommun 2025
§ 59	Systematisk uppföljning av Bildningsnämndens verksamhet
§ 60	Förvaltningsledningen informerar
§ 61	Kurser & konferenser
§ 62	Delegationsärenden
§ 63	Meddelanden
§ 64	Övriga frågor



§ 55

Ekonomi

Dzenita Vrana, ekonom, redovisar den ekonomiska uppföljningen för utfallet januari – september. Prognosen för helåret är ett resultat med budget i balans.

Bildningsnämndens beredning föreslår bildningsnämnden besluta

Bildningsnämnden beslutar

att med kännedom anteckna informationen till protokollet



BIN/2026:1

§ 56

Taxor och avgifter Bildningsförvaltningen 2026

Bakgrund

Inom bildningsnämndens verksamheter tas olika taxor och avgifter ut av brukare och mellan skolhuvudmän. Avgifter som en kommun tar ut från enskild medborgare ska fastställas av kommunfullmäktige.

I syfte att skapa tydlighet i vilka avgifter som tas ut samt nivån på dessa har dokumentet "Taxor och avgifter bildningsförvaltningen" uppdaterats inför 2026 med aktuella uppgifter.

Förslaget är att bildningsnämnden beslutar om taxor och avgifter i enlighet med det dokument som finns som bilaga till denna tjänsteskrivelse och lämnar vidare till kommunstyrelsen och kommunfullmäktige att fastställa.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av förvaltningssekreterare. Uppgifter om taxor och avgifter har tagits fram i samverkan med ansvariga inom respektive verksamhet.

Sammanfattning

Bildningsnämndens verksamheter finansieras till viss del av taxor och avgifter. Avgifternas nivå och utformning ska fastställas av kommunfullmäktige. I bilaga till denna tjänsteskrivelse finns förslag på de taxor och avgifter som ska tas ut av olika verksamheter och tjänster.

Konsekvensbeskrivning

Avgifterna för 2026 är i krontal på samma nivå som för 2025 alternativt om de är indexreglerade och fastställs av Skolverket eller med koppling till pribasbelopp. Avgifterna är en mindre del av verksamheternas finansiering. Vissa avgifter och belopp kan fastställas först när bildningsnämndens budget för 2026 är beslutad. Det gäller till exempel interkommunala ersättningar till andra skolhuvudmän.

Beslutsunderlag

- Taxor och avgifter bildningsförvaltningen 2026

Bildningsnämnden beslutar

att föreslå kommunstyrelsen föreslå kommunfullmäktige att fastställa taxor och avgifter i enlighet med dokumentet "Taxor och avgifter bildningsförvaltningen 2026"



BIN/2024:81

§ 57

Svar på medborgarförslag- Rengöring av Fyrbåken i Eriksmåla

Sammanfattning

Ett medborgarförslag har inkommit om rengöring av konstverket Fyrbåken i Eriksmålarondellen. Offert från tillfrågat företag uppgår till cirka 42 500 kronor exklusive moms, inklusive nedsättning av hastigheten under arbetets utförande. Tekniska förvaltningen har i dialog med bildningsförvaltningen klargjort att de ansvarar för kontroll och reparation av belysningen i konstverkets fot inom ramen för sin ordinarie underhållsbudget.

Ärendets beredning

Bildningsnämnden fick vid sitt sammanträde i april 2025 en lägesrapport i ärendet. Förslagsställaren var då närvarande. Nämnden beslutade att ärendet skulle utredas vidare och att kostnadsberäkning skulle inväntas.

Kultursamordnaren har därefter utrett förutsättningarna för rengöring. Konstnären Bertil Vallien har bekräftat att glaskulorna tål rengöring med lättare tryck och smutsavvisande medel. Eftersom konstverket är placerat i en rondell under Trafikverkets ansvar krävs avspärrning under arbetet. Vidare behövs inhyrning av kranbil. Offert från ett företag i Kalmar, med kompetens för både rengöring och avspärrning, har beaktats i ärendets beredning.

Konsekvensbeskrivning

En rengöring av Fyrbåken enligt den offert som tagits fram medför en kostnad för Emmaboda kommun om cirka 42 500 kronor exklusive moms. Reparation av belysningen i konstverkets fot belastar teknik- och fritidsförvaltningens ordinarie underhållsbudget.

Barnkonsekvensanalys

Inte relevant i ärendet.

Beslutsunderlag

Tjänsteskrivelse svar på medborgarförslag – Rengöring av Fyrbåken i Eriksmåla
Medborgarförslag – Rengöring av Fyrbåken i Eriksmåla
Vidare utredning – medborgarförslag Fyrbåken i Eriksmåla

Bildningsförvaltningen föreslår Bildningsnämnden besluta

Bildningsnämnden beslutar

att bifalla medborgarförslaget ”Rengöring av Fyrbåken i Eriksmåla”

att rengöring av konstverket Fyrbåken kommer skyndsamt att genomföras till en kostnad om cirka 42 500 kronor exklusive moms, samt



att notera att tekniska förvaltningen, i dialog med bildningsförvaltningen, klargjort att de ansvarar för reparation av belysningen i konstverkets fot inom ramen för sin ordinarie underhållsbudget.



BIN/2025:39

§ 58

Beslut - Reviderad konstpolicyn Emmaboda kommun 2025

Bakgrund

Emmaboda kommuns policydokument revideras med regelbundna mellanrum för att de riktlinjer som finns där ska kunna uppdateras och anpassas till nu rådande förhållanden.

Då frågan om underhåll av befintliga konstverk i kommunal ägo har väckts under det senaste året – medborgarförslaget om rengöring av Fyrbåken i Eriksmåla - finns anledning till att tydliggöra kommunens ansvar för underhåll av offentlig konst i policyn.

Flera om- och tillbyggnationer samt renoveringar av kommunala fastigheter har utförts den senaste tiden, är igång eller ska påbörjas. Då det rått tveksamheter om tillämpning av den så kallade 1%-regeln, som dock finns med i nuvarande policydokument som är beslutat av fullmäktige, är det nödvändigt att närmare och mer utförligt precisera vad 1%-procentregeln innebär.

Tillägget om underhåll av offentlig, kommunägd konst och förtydligandet av vad 1%-regeln innebär, är de två största förändringarna i det reviderade konstpolicydokumentet.

Ärendets beredning

Revideringen har utförts av kultursamordnare Maria Kanje.

Sammanfattning

De viktigaste revideringarna i konstpolicyn är:

- Tillägget om att offentlig konst i kommunal ägo ska underhållas eller avvecklas. Emmaboda kommun ska ha en konstsamling som är gott och underhållet skick. Punkt 12.
- Förtydligandet om vad 1%-regeln innebär. Punkt 8.

Vidare finns ett tillägg i punkt 6. I nuvarande policy står att verksamhet för kultur/kulturhandläggare köper in konst på delegation:

- I förslag till revidering finns tillägget "Kultursamordnare bör arbeta med olika referensgrupper vid urval av konst som ska köpas in. Referensgrupper bör bestå av personer som använder lokalen där det nya konstverket är tänkt att hänga."

Syftet med detta tillägg är att öka det demokratiska inflytandet och skapa delaktighet och förankring vid konstinköp.

- Punkt 13 handlar om att konst- och kulturutställningar ska ges plats på Emmaboda bibliotek och sommartid även i utställningsrummet i Duvemåla. I det reviderade dokumentet har Duvemåla tagits bort då Möjligheternas Hus nu har tagit över driften och kommer att utforma verksamheten i egen regi. Det finns dock inga hinder för samarbete mellan kulturenheten och Möjligheternas hus gällande utställningar om intresse och vilja finns.



Konsekvensbeskrivning

Tillägget om underhåll av befintlig offentlig konst i kommunal ägo kommer att medföra ökade kostnader för reparationer och rengöring.

Förtydligandet om 1%-procentregeln kommer förhoppningsvis att ge alla involverade i ny- och ombyggnationsprojekt en större samsyn och en ökad förståelse för konstens plats och betydelse på offentliga platser i Emmaboda kommun.

Barnrättslig reflektion/prövning utifrån barnkonvention

I enlighet med barnkonventionen (SFS 2018:1197) och Emmaboda kommuns konstpolicy har en barnrättslig reflektion genomförts i ärendet.

Barnkonventionens **artikel 3** anger att barnets bästa alltid ska komma i främsta rummet vid alla beslut som rör barn. Vid utformning och placering av konst i det offentliga rummet ska därför barns behov av trygghet, tillgänglighet och delaktighet särskilt beaktas.

Vidare framgår i **artikel 12** att barn har rätt att uttrycka sina åsikter i alla frågor som rör dem och att dessa åsikter ska tillmätas betydelse utifrån barnets ålder och mognad. Detta innebär att barn och unga bör ges möjlighet att vara delaktiga i processen kring konst i det offentliga rummet, exempelvis genom dialog, workshops eller skolprojekt.

Barnkonventionens **artikel 13 och 31** lyfter även barns rätt till yttrandefrihet, kultur, lek och fritid. Offentlig konst kan här spela en viktig roll genom att skapa inspirerande, inkluderande och stimulerande miljöer som stärker barns kreativitet och känsla av delaktighet i det gemensamma samhället.

Utifrån kommunens konstpolicy, som betonar konst som en demokratisk rättighet och som ett verktyg för identitetsskapande och delaktighet, blir det därför av särskild vikt att konstnärliga satsningar i det offentliga rummet även utformas så att barn och unga kan tillgodogöra sig dem på lika villkor.

I nuvarande policydokument, punkt 9, garanteras barns inflytande över och tillgång till det ovanstående. I och med tillägget i punkt 6, ökas barns inflytande även vid inköp av lös konst.

Sammanfattningsvis bedöms det aktuella ärendet vara förenligt med barnkonventionens principer och Emmaboda kommuns konstpolicy, under förutsättning att barns perspektiv fortsätter att integreras i processen och att tillgänglighet och trygghet säkerställs i de miljöer där konsten placeras.

Beslutsunderlag

- Konstpolicy – Emmaboda kommun – Med revideringsförslag
- Policy och riktlinjer för offentlig konst Emmaboda kommun – Antagen 2021-10-25 § 127
- KF 2021-10-25 § 127 Konstpolicy för Emmaboda kommun
- Tjänsteskrivelse – Antagande – Reviderad Konstpolicy för Emmaboda kommun

Justerande

Utdragsbestyrkande



Bildningsförvaltningen föreslår Bildningsnämnden besluta

att föreslå kommunstyrelsen föreslå Kommunfullmäktige att anta reviderad *Konstpolicy för Emmaboda kommun* i enlighet med de framtagna förslagen.

Bildningsnämnden 2025-10-09

Yrkanden

Johan Karlsson (SD) yrkar på följande ändringsyrkanden

Ändra punkt 5 i konstpolicyn till följande

att "när konst köps in av kommunen ska tidlös och klassisk konst som ger uttryck för och harmoniserar med kommunens historia, lokala identitet och fysisk bebyggd miljö vara styrande"

Ändra punkt 6 i konstpolicyn till följande

att "konstinköp i Emmaboda kommun fattas av bildningsnämnden på förslag av kultursamordnare. Kultursamordnare bör arbeta med olika referensgrupper vid urval av konst ska köpas in. Referensgrupper bör bestå av personer som använder lokalen där det nya konstverket är tänkt att hänga

att stryka punkt 8 och 9 i sin helhet

Beslutsgång

Ordföranden frågar om bildningsnämnden bifaller eller avslår Johan Karlssons (SD) ändringsyrkanden.

Ordföranden finner att bildningsnämnden avslår Johan Karlssons (SD) ändringsyrkanden.

Vidare finner ordföranden att bildningsnämnden beslutar i enlighet med bildningsförvaltningens förslag till konstpolicy.

Bildningsnämnden beslutar

att föreslå kommunstyrelsen föreslå Kommunfullmäktige att anta reviderad *Konstpolicy för Emmaboda kommun* i enlighet med de framtagna förslagen.

RESERVATION: Johan Karlsson (SD) och Kerstin Skoglund (SD) reserverar sig till förmån för eget förslag.



§ 59

Systematisk uppföljning av Bildningsnämndens verksamhet

Ewa Ekelund, utvecklingsledare, redovisar rapport om kränkande särbehandling.
Från 1 augusti – 8 oktober finns totalt 75 anmälda ärenden i Draft it.

Bildningsnämndens beredning föreslår bildningsnämnden besluta

Bildningsnämnden beslutar

att med kännedom notera informationen till protokollet



§ 60

Förvaltningsledningen informerar

Förvaltningsledningen informerar om:

- nämndens arbete med budget 2026
- resursfördelningssystemet
- statusrapport för lokalrenoveringar och pågående byggprojekt
- Framtidens nya gymnasieskola
- Kulturskolan- minskad budget för frivillig verksamhet.
- Behov av att se över villkoren för ”Undervisningen i musik”, som senast reviderades 2014

Bildningsnämndens beredning föreslår bildningsnämnden besluta

Bildningsnämnden beslutar

att med kännedom notera informationen till protokollet



§ 61

Kurser & konferenser

Inga kurser och konferenser per 2025-10-03



BIN/2025:4

§ 62

Delegationsärenden

Förteckningar av delegationsärenden har delgetts nämnden.

Bildningsnämnden beslutar

att lägga förteckningar av delegationsärendena till handlingarna

Justerande

Utdragsbestyrkande



§ 63

Meddelanden

Inga meddelanden per 2025-10-03



§ 64

Övriga frågor

Inga övriga frågor.

Justerande

Utdragsbestyrkande



Justerande

Utdragsbestyrkande

Signering

Följande parter har signerat detta dokument

Namn: Shahram Behrouz

Datum: 2025-10-13 13:24

Signerat kryptografiskt SHA-256 hashvärde:

81E452DAD4B951BD927C4DECA7F3AE1326AC4DEDCE320AF4EBF2ABEA510ED043

Namn: Emma Åhlander Hansson

Datum: 2025-10-13 13:37

Signerat kryptografiskt SHA-256 hashvärde:

81E452DAD4B951BD927C4DECA7F3AE1326AC4DEDCE320AF4EBF2ABEA510ED043

Namn: Sten-Olof Söderlund

Datum: 2025-10-13 14:21

Signerat kryptografiskt SHA-256 hashvärde:

81E452DAD4B951BD927C4DECA7F3AE1326AC4DEDCE320AF4EBF2ABEA510ED043