

KONSTPOLICY FÖR EMMABODA KOMMUN

DEL AV EN GESTALTAD LIVSMILJÖ I KALMAR LÄN 2025



Bild: Hanna Hansdotters konstverk i cafeterian i kommunhuset

DOKUMENTINFORMATION

| | | | |
|--|---|---|---|
| Dokumenttyp Policy | Dokumentnamn Konstpolicy för Emmaboda kommun - del av en gestaltad livsmiljö i Kalmar län 2025 | Fastställd/Upprättad KF 2021-10-25 § 127 | Senast ändrad samt Dnr KF 2025-12-08 § 133 Dnr: KS/2025:157 |
| Dokumentansvarig Bildningsförvaltningen | | Tidigare ändringar | Giltighetstid |
| Dokumentinformation | | | |

KONSTPOLICY FÖR EMMABODA KOMMUN

1. Emmaboda kommun ska sträva efter att följa de nationella målen i Gestaltad livsmiljö. Mer information om vad Gestaltad livsmiljö är, finns på Boverkets hemsida.¹
2. Offentlig konst ska placeras i kommunens verksamheter och i offentliga rum och den offentliga konsten ska vara tillgänglig för alla.
3. Inköp av lös konst ska företrädesvis göras från samtida, professionella konstnärer via konstmuseer, konsthallar, konsthandlare samt gallerier och kan även inköpas direkt från konstnär som har F-skattsedel.
4. Inköp av offentlig konst ska upphandlas eller köpas in i enlighet med ”Policy och riktlinjer för offentlig konst i Region Kalmar län”.²
5. Vid inköp av offentlig konst ska jämställdhet, mångfald, ålder, etnicitet och olika uttrycksmedel beaktas så att en god balans uppnås i konstsamlingen.
6. Konstinköp i Emmaboda kommun är delegerat till kultursamordnare. Kultursamordnare bör arbeta med olika referensgrupper vid urval av konst som ska köpas in. Referensgrupper bör bestå av personer som använder lokalen där det nya konstverket är tänkt att hänga.
7. Den offentliga konsten ska tas med i den kommunala översiktsplanen för att utgöra en naturlig del i samhällsplaneringen och för att bidra till miljöns helhet.
8. Vid all ny- eller ombyggnation som kommunen genomför ska 1 %-regeln tillämpas. Det innebär att vid all ny-, om- eller tillbyggnad av offentliga byggnader och miljöer där kommunen står som byggherre, ska 1 % av den beräknade kostnads kalkylen avsättas för konstnärlig gestaltning. Som ombyggnation räknas åtgärder som innebär att hela byggnaden, eller en betydande del av den, påtagligt förnyas. Kultursamordnare ska tidigt involveras i den processen. De kommunala bolagen ska i sina projekt ta ställning till om 1 %-regeln ska följas samt protokollföra och motivera dessa beslut.

¹ <https://www.boverket.se/sv/samhallsplanering/arkitektur-och-gestaltad-livsmiljo/gestaltad-livsmiljo/politik/>

² <https://utveckling.regionkalmar.se/globalassets/utvecklingsomraden/kultur/konstpolicy.pdf>

9. Kultursamordnare sammankallar vid varje sådant byggprojekt en arbetsgrupp som ska bestå av representanter från projektgruppen samt företrädare för det aktuella objektet. För att förankra konsten på plats är det viktigt att blivande användare knyts till arbetsgruppen och finns med i processen. På så sätt kan vi variera uppdragen och deras utformning samt se till att den offentliga konsten har en demokratisk grund.
10. MU-avtalet, medverkans- och utställningsavtalet, ska tillämpas vid anlitande av konstnär.
11. Konstverken ska fotograferas och registreras efter införskaffandet i ett ändamålsenligt konstregister. Emmaboda kommun ska ha konsten inventerad och årligen stämma av behov av underhåll för vidare beslut i nämnden.
12. Konstverk inköpta av Emmaboda kommun ska underhållas så gott skick bibehålls eller avvecklas.
13. Konst- och kulturutställningar ska ges plats på Emmaboda bibliotek.
14. Kommunen ska årligen samverka med Torsås, Nybro och landsbygden i Kalmar kommun kring evenemanget Konst runt.