



Emmaboda kommun
Bildningsförvaltningen



KVALITETSREDOVISNING 2016

Kommunala
Kulturskolan
Emmaboda

(((
)))

KULTURSKOLANS VERKSAMHETSBERÄTTELSE 3**1. RESULTATRAPPORT** 4

1.1. Resultat måluppfyllelse 2016 4

1.2. Resultat utvecklingspunkter 2016 5

1.3. Prognos och framtid 6

2. NYCKELTAL 2016 7**3. ANALYS FÖR UTVECKLING** 8

3.1. Mål och utvecklingspunkter inför 2017 9

SLUTORD**BILAGA**

Kopia av digital elevenkät 2016

KULTURSKOLANS VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2016

Vårterminen 2016 inleddes traditionsenligt med startspelning vid två av kommunens skolor. Vi genomför detta för att välkomna eleverna åter till skolan efter lovet, och för att de ska få uppleva levande musik med välkända ansikten. Under årets andra månad var också vår Teatergrupp på turné i kommunen med en mobbingteater som ungdomarna skrivit själva. De gjorde sju framträdanden som följdes av elevdialog i klassrummen. Detta var ett led i kommunens övergripande värdegrundsarbete. Kulturskolan var som alltid aktiva vid vår speciella kommunala "Emmabodadag" på alla hjärtans dag, och delade ut hedersomnämning till en glad danstjej som nått stora framgångar. Vidare genomfördes en "BlåsarHUB" med deltagande ungdomar från hela glasriket och dess pedagoger. Den gick av stapeln i Emmaboda Folkets Hus, och det var vår lokala RUM – Riksförbundet Unga Musikanter – som stod för arrangemanget. Vårt evenemang "Röststjärnorna" blev fullbokat. Glada vinnare fick en inspelning i vår studio som vinst. Framträdande vid "Barnens fullmäktige och sedvanligt kollegialt turnerande med "Instrumentvisning" där olika instrument visades upp för eleverna som också fick ställa frågor – ett moment som ingår i läroplanen. Vår lilla "Glasfusing" grupp gjorde studiebesök vid "Glass Factory" tillsammans med sina föräldrar vilket uppskattades, och dansgruppen framträdde för sina anhöriga. Studentavslutning och skolavslutningar fungerade mycket bra enligt alla inblandade. I Lärarförbundets årliga ranking av Musik och Kulturskolor höll vi oss fast i topp 30, vilket vi är mycket tacksamma för. RUM anordnade blåsmusikläger i Långasjö under sommaren, där deltagare i Glasrikets Ungdomsmusikkår – GLAM - avrundade lägret med spelning inför en fullsatt kyrka i Långasjö.

Höstterminen startade med gemensam kickoff i Ronneby tillsammans med grundskolans personal i kommunen, och här var "Kollegialt lärande" en huvudpunkt. Våra nyrekryteringar inför höstterminen blev lyckade, och kollegiet fick luft under vingarna tack vare unga pigga vikarierande pedagoger och till vår glädje – en VFU från Linnéuniversitetet. Hela kollegiet framträdde åter under höstterminens första dag för elever i kommunen samt även på Allaktivitetshuset Loket för allmänheten. Utöver att vi bedriver all musikundervisning i klass startades också aktiviteter för Förberedelseklasser – FBK – där nyanlända elever tränar svenska via musik och rytmik. Här hade vi inledningsvis tre grupper samt en extra aktivitet – KulturKicken - för äldre gymnasieungdomar. Under hösten inleddes en utökad samverkan med Allaktivitetshuset i kommunen samt även med Socialpsykiatri och IFO. I det ena fallet som punktsats för utsatta grupper, i det andra fallet som friskvård för personalen. Aktiviteterna kallas "Gröna Tider" - ett resultat av deltagandet i "Hälsa & Kultur". Vi bjöd in till föräldramöte på Kulturskolan, tyvärr med mycket dålig närvaro trots stort flöde av information, varför vi beslutade att lägga ned det inför kommande år. Vi fick även ställa in aktiviteten "Fett Nice Typ" för nyblivna årskurs sju pga. krock med andra aktiviteter. Kulturskolan var med och arrangerade evenemanget "Tre Mil i Universum – för Världens Barn" i samverkan med Åfors Folkets Husförening och Bromboda Bygdegårdsförening. Resultatet blev att vi överträffade förra årets insamlingsresultat. Vi nödgades ställa in högstadiets luciafirande då för få elever anmält sig. Vi hoppas det var en engångsföreteelse. En övrig nyhet under året har varit att en i kollegiet öppnat en "instrumentverkstad" där trasiga instrument vid enheterna i kommunen repareras så långt kunskap finns. Det är en konkret kostnadsbesparing och tydlig återanvändning av vår utrustning. Våra elever har haft ett flertal interna och externa framträdanden i kommunen och vi har också förmedlat "artister" till övriga kulturaktörer som kontaktat oss. Vi i kollegiet har under året förkovrat oss i boken "Musik och lärande i barnets värld" och tagit upp aktuella frågor på våra APT. Vi har diskuterat för att hitta en gemensam hållning. Inför kommande år kommer temat att vara "crossover" både gällande eget lärande och elevers lärande. Att titta utanför våra egna spår och se lite nya horisonter är det gemensamma interna målet.

1. RESULTATRAPPORT

Här följer en genomgång av Emmaboda Kommunala Kulturskolas måluppfyllelse av utvecklingsmål under 2016. I nedanstående sammanställning vävs våra mål i vår lokala Kulturplan in enligt överenskommelse med Emmaboda Kulturledningsgrupp. Härnedan finns även en uppföljning av Gunnar Islovs "Kartläggning av huvudmannens systematiska kvalitetsarbete" inbäddat i den löpande texten, samt en koppling till kommunfullmäktiges vision "Emmaboda kommun skall vara den öppna, företagsamma och miljömedvetna kommunen med god tillväxt som är attraktiv för näringsliv, föreningsliv och invånare – en naturlig mötesplats i sydost".

1.1. RESULTAT MÅLUPPFYLLELSE

Klassundervisning i musik

Kulturskolan har sedan hösten 2015 bedrivit all klassundervisning i musik i grundskolan i kommunen. Undervisning sker i enighet med läroplanen och vi grovplanerar gemensamt områdesgenomgång i samma åldersgrupper, för att nå likvärdighet i ämnet för alla elever. Det första läsåret ägnades åt att "jobba ihop" kollegiet i vår nya situation, och under hösten 2016 konstaterade vi att vi är på god väg mot ökad måluppfyllelse och ett befästande av den "Röda Tråden" för eleverna. Hos den handfulla elever som har betyget F i musik finns det dokumenterade anledningar till detta. Under 2017 utökas elevinflytandet i musik genom framtagande av elevmatriser. Detta för att eleverna ska se sin egen progression, och tydligare förstå vad som krävs för att nå utveckling i ämnet. Detta är ett utvecklingsområde som blir nytt målområde inför 2017.

Instrumentalundervisning

Till vår glädje kan vi fortfarande erbjuda undervisning på de vanligaste instrumenten. Vår lärarkår har bred kompetens och vi har lyckats rekrytera adekvat personal. Begreppet "Röda Tider" där elever i svårigheter kunnat få tillgång till vår verksamhet genom en "smitväg" har genomlysts av Kulturutskottet. Dialog fortsätter då oklarheter fanns kring vem som är beställare och utförare. Samtidigt är alla överens om mervärdet med aktiviteten som tillskapades efter förfrågan för drygt tio år sedan - för utsatta elevers välmående. Utvecklingsområde för 2017 blir vidare att satsa extra på stråk och att tillskapa fler ensembler.

Övriga estetiska kulturyttringar vid Kulturskolan

Barndans – Glasfusing och Teater är Kulturskolans övriga kulturyttringar. Trots vissa problem med rekrytering till ledare i dans har vi i stort sett bibehållit antalet elever. Våra nya aktiviteter inför hösten såsom filmskapande och skaparverkstad har lockat för få sökande och har därför ej kunnat starta. Vi försöker igen inför kommande termin och läsårsstart. Området kvarstår som utvecklingsområde 2017 då vi hoppas kunna utöka antalet deltagare. (Värt att notera är vår lyckade "Mobbingteaterturné" – se verksamhetsberättelsen (s.3.)

Kvalitetssäkring

Verksamheten har genomfört en webbaserad elevenkät för att genomlysa verksamheten. Resultatet blev både sött och salt, och här följer en kort sammanställning:

71 % av eleverna anser att Kulturskolan har mycket stor eller stor betydelse för dem 26 % anser att Kulturskolan har ganska stor betydelse för dem och 3 % svarar "liten". På frågor om bemötande från lärare och delaktighet i undervisningen upplever eleverna att de är väl bemötta och att de har möjlighet att ändra sina speltider. Endast några få procent svarar här stämmer ibland, och ett svar på stämmer aldrig. Ett nytt utvecklingsområde för 2017 blir resultatet för hur ofta elever framträder. Här noterar vi att 21 % svarar att de uppträder ganska sällan eller för sällan. Vi kommer att genomlys och åtgärda detta under 2017.

Eleverna önskade även "blandorkestrar" under punkten övrigt. Vi beslutade därför att ta med området "crossovermusik" som en utvecklingspunkt för 2017. Se bilagan - kopia av vår webbenkät.

Personal

Gällande tillgång till utbildad personal med rätt profil för vår verksamhet så är det ett bekymmer inför framtiden. Detta tas upp i den pågående Kulturskoleutredningen och drivs av vår riksorganisation Kulturskolerådet. Det är av största vikt att tjänster upplevs attraktiva och att vi får intresserade sökande med rätt profil till vår verksamhet. Vi behöver bevaka området noga, och det finns därför med i kommande års utvecklingsområde.

1.2. RESULTAT UTVECKLINGSPUNKTER

Vår utvecklingspunkt "Ytterligare stimulera ensembleverksamheten och verka för en blåsakademi i samarbete lokalt och regionalt" har gått framåt. Vår satsning på trumSLAGET, tangenterkester och sångworkshop, där vår lokala RUM-avdelning har varit samverkanspart, har lockat många deltagare under året. Vår blåsensemble har genomfört en BlåsarHUB i samverkan med Glasrikets musikkårer och elever vid musik/kulturskolor i regionen. Mycket lyckat. Detta avknoppade sig i ett blåsmusikläger för ungdomar sommaren 2016 som vår lokala RUM-förening anordnade i samverkan med Kulturskolan. Då bildades officiellt GLAM – Glasrikets Ungdomsmusikkår. Gällande området Blåsmusikakademi så har två möten hållits där representanter för regionen deltagit. Området kvarstår som utvecklingspunkt 2017 sid.8.

Kulturskolans lokala likabehandlingsplan samt dokument kring ordningsregler samt hot och våld utformades 150925. Vid läsårets avslut sommaren 2016 beslutades att behålla befintlig formulering i de dokumenten. Vi hade även en genomgång av hur vi bör agera vid akut pågående hotsituation. Dokumenten kommer att åter diskuteras vid läsårets slut sommaren 2017. Gällande att vara motor i implementeringen av estetiska lärprocesser så är det området tyvärr ej påbörjat, bl.a. pga. byten av rektorer. Men Kulturskolan har under året aktivt arbetat med att ytterligare stärka banden till grundskolan, då kollegiet deltog i den gemensamma höstkickoffen med samtlig skolpersonal i grundskolan.

Gällande vår centralorganisation Kulturskolerådet så har de fyra ledord som ska genomsyra vår verksamhet: Samhällsnytta – likvärdighet – kvalitet och tillgänglighet. Under året har Kulturskolans uppdrag som samhällsnytta befästs ytterligare, då vi har haft tre grupper med förberedelseklasser igång enligt extra uppdrag från rektorerna. Här finns ett fortsatt behov även nästa år. Likvärdighet når vi genom vår likabehandlingsplan, och kollegiet har en punkt

vid arbetsplatsträffarna där vi diskuterar hur den psykosociala miljön påverkar vårt arbete. Det gäller både mellan oss och mellan eleverna. Vår kvalitet synliggörs vid våra elevframträdanden internt och externt. Vi har även flera elever som planerar att- och de som redan har- gått vidare till högre musikutbildningar. En tidigare teaterlärare studerar drama och våra unga duktiga danslärare har kommit in på högre dansutbildning. Vi har även musikelever som kommer och praktiserar och ibland vikarierar vid sjukfrånvaro. Vi ser det som ett mycket gott tecken på kvalitet att de kommer åter till oss! Personalen vid Kulturskolan har adekvat högskoleexamen och går fortlöpande kurser och utbildningar under läsåret, både enskilt och tillsammans med kollegiet. Utöver det så ser vi ett allt större söktryck till vår verksamhet. Det är både ett glädjeämne och ett bekymmer då vår kö växer. Samtidigt ser vi att även våra nysvenska elever är representerade i kölistorna, vilket borgar för att vår verksamhet både håller hög kvalitet och är tillgänglig för alla. Här ser vi dock en tydlig utvecklingspunkt då dessa elever i lägre utsträckning finns med vid våra framträdanden. Ledorden och sistnämnda punkt finns med som uppföljningspunkt 2017.

1.3. PROGNOSEN OCH FRAMTID

Kulturskolan är involverad i många olika projekt. Vi har både bredd, djup och spets tack vare ett arbetslag med stor mångfald. En nyhet för 2016 är att vi erbjuder Allaktivitetshus i hela kommunen regelbunden underhållning, vilket uppskattats mycket. Här ser vi en win-win-situation då de äldre får underhållning, och våra elever får tillfälle att framträda. Vi sökte också det nyinstituerade statliga bidraget till musik- och kulturskolor från Kulturrådet. Till vår glädje fick vi beviljat del av sökta medel, och ser fram mot utökning av vår verksamhet genom breddning av utbudet under 2017. Våra mål är att deltagare i vår verksamhet utvecklas och stärker sin självkänsla, självförtroende och självtillit samt upplever att den individuella unika förmågan tas på allvar. Det finns ett klart samband mellan kreativitet och förmågan att tillgodogöra sig baskunskaper, vilket påverkar personlighetsutvecklingen i ett livslångt perspektiv. Det sambandet vill Kulturskolan fortlöpande utveckla för alla invånare i Emmaboda kommun. Kulturskolans strävan är att även bidra till en kontinuitet och utvecklande av Glasrikets kultur- och musiktradition av aktiva musikkåror vilket redan nu sker – samt i mycket blygsam skala bidra till att nyfikenheten kring hantverkskunnandet och stoltheten för bygden genom glashantverket, och då i form av vårt lokala ämne "Glasfusing".(Se verksamhetsberättelse s.3).

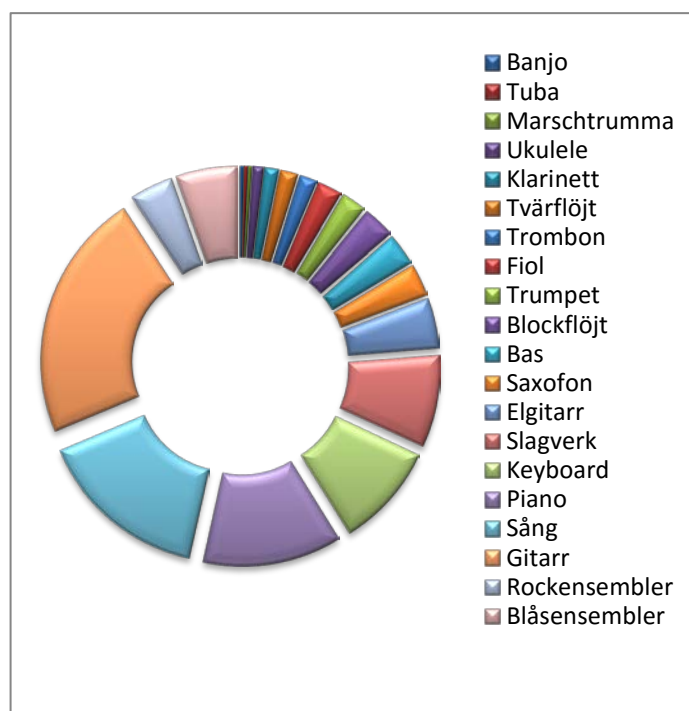
Samtidigt är vi i minoritet under Bildningsnämndens tak, och ständigt under lupp så snart det diskuteras kring besparingar till förmån för grundskolan. Här upplever vi fortfarande att vi har en "treämnesskola" och att implementera estetiska läroprocesser är en tegelsten som vi fortsätter jobba med. Vi ser också med stort frågetecken på den pågående statliga Kulturskoleutredningen. Efter genomläsning finns flera orosmoln och ett eget remissvar planeras att sändas in i början på 2017. Området ingår som en utvecklingspunkt då vi behöver följa remissarbetet noga inför framtiden.

2. NYCKELTAL 2016

Här följer Kulturskolans nyckeltal för 2016. Som tidigare innebär vår årsredovisning ett sammanvägt medeltal mellan vår- och hösttermin.

| 2016 Nyckeltal gällande Emmaboda Kommunala Kulturskola | | |
|--|---------------|--|
| Aktivitet: | Antal platser | Kommentar |
| Instrumentalundervisning | 311 | "Röda Tider" ingår, gymnasium instr ingår |
| Dans | 16 | |
| Teater | 14 | |
| Glasfusing | 8 | Kurser startar löpande=medeltal |
| Blåsensemble | 17 | Avser två ensembler |
| Rockensemble | 12 | |
| | 378 | SUMMA ELEVER – fristående del |
| Klassundervisning | 891 | |
| Gymnasiets Musiktillägg | 8 | |
| Övriga projekt | 32 | Förberedelseklass x 2, Valbar Kurs, Kicken |
| | 931 | SUMMA ELEVER – klassundervisning |
| Totalt antal kö-platser | 63 | |
| Totalt antal årstjänster | 7,45 | |
| SUMMA ELEVAKTIVITETER | 1309 | |

Vi kan konstatera ett fortsatt högt söktryck till gitarr, sång, piano och keyboard. Samtidigt har vi fortfarande kvar vår instrumentaltbredd vilket vi är tacksamma för. Våra ensembler ökar i antal och ambitionen finns att starta ytterligare ensembler under kommande kalenderår. Till detta krävs dock tid, och samtlig personal arbetar allt vad tygen håller. Trots detta hade vi vid årets slut en lång kö till vår verksamhet, och här ser vi en stor utmaning inför kommande kalenderår. Vår utgångspunkt är att elever får förtur och erbjuds plats om de sökt innan sista ansökningsdag och stått ett helt kalenderår i kö till verksamheten. Hittills har vi kunnat hålla dessa tider och vår förhoppning är att vi lyckas även den här gången. Inför hösten 2016 erbjöds en ny gratisverksamhet i form av "Blockflöjt i åldersblandad grupp" för att möta ökade behov och för att alla ska ha tillgång till vår verksamhet. Inför årsskiftet 2017 hade dock ingen sökt till den aktiviteten. Gällande övriga estetiska uttryck – se sid. 4.



3. ANALYS FÖR UTVECKLING

Vi läser i Kommunfullmäktiges måldokument "Emmaboda Vår Framtid" gällande vision 2015-2018: *Emmaboda kommun skall vara den öppna, företagsamma och miljömedvetna kommunen med god tillväxt som är attraktiv för näringsliv, föreningsliv och invånare – en naturlig mötesplats i sydost.* Under 2016 har Kulturskolan aktivt arbetat för ytterligare samverkan med såväl lokala som centrala samverkansparter. Vår blåsorkester Glasrikets Ungdomsorkester har genomfört sitt första läger, vilket manar till fortsatt samverkan och utveckling med våra närliggande kommuner. Bildningsnämndens eget utvecklingsområde gällande sysselsättning, integration, jämställdhet och mångfald arbetar Kulturskolan regelbundet med, och resultatet ser vi i utökade insatser för nyanlända samt mottagande av såväl språkpraktikanter som ny samverkan med andra förvaltningar i kommunen. Här finns fortfarande mycket att göra inför framtiden och dessa mål finns med under utvecklingspunkter enligt följande:

3.1. MÅL OCH UTVECKLINGSPUNKTER INFÖR 2017

Här följer Emmaboda Kommunala Kulturskolas uppdaterade mål och uppföljningspunkter inför kalenderåret 2017:

Kulturskolans mål 2017

- Värna om – och utveckla vår fristående Kulturskoledel för att även fortsättningsvis främja individutveckling, självförtroende, självtillit och självkänsla hos våra deltagare. Detta sker främst genom aktivt bibehållande av antal elevplatser. Utvärdering okt-17.
- Öka antal tillfällen där våra elever kan framträda enligt resultat från elevenkät. Åtgärd är att utöka vår samverkan med kommunens allaktivitetshus och på det sättet skapa fler tillfällen för spelningar. Området utvärderas dec-17.
- Synliggöra "Röda Tråden" i vår klassundervisning i musik. Detta ska göras genom avstämning mellan Kulturskoledare vid studieövergångar vad som har genomförts i aktuell årskurs - så att vi säkerställer kunskapsutveckling och ser att progressionen följs då eleverna byter lärare. För att nå målet avsätts halvdag för aktuell personal. Konsensus ska dokumenteras och stämmas av vid varje läsårsstart. Aktuell tidpunkt blir maj-17.
- Utöka elevinflytandet i musik genom framtagande av elevmatriser. Detta för att eleverna ska se sin egen progression, och tydligare förstå vad som krävs för att nå utveckling i ämnet. Första avstämningen sker genom enkät till elever i år 3 samt 6 och 9 i maj -17. Detta är ett tidigare utvecklingsområde som blir nytt målområde inför 2017.
- IKT strategin befästs genom införskaffande av ny filmkamera för dokumentation samt införskaffande av utrustning till klassundervisning. Kompetensutveckling gällande digitalt stöd i klassundervisning i musik och komposition sker hösten 2017.

Kulturskolans utvecklingspunkter 2017

- Utveckling av Kulturskolerådets fyra ledord som ska genomsyra verksamheten: Samhällsnytta – likvärdighet – kvalitet och tillgänglighet.
- Öka antal deltagare vid barndans, glasfusing och teater samt start av filmskapande och skaparverkstad.
- Stimulera fler elever att delta i vår ensembleverksamhet samt öka antalet tillfällen för elever att framträda enligt resultat från elevenkät.
- Arbeta för att fler nyanlända deltar på scenen, och som publik vid konserter.
- Arbeta med tema "crossover".
- Fortsätta arbetet för att utveckla en Blåsmusikakademi.
- Framtagande av en strategi för personalförsörjning av verksamheten.
- Uppföljning och implementering av den statliga Kulturskoleutredningen.
- Kulturskolan är en viktig komponent i uppfyllandet av Kommunfullmäktiges måldokument: *"Emmaboda kommun skall vara den öppna, företagsamma och miljömedvetna kommunen med god tillväxt som är attraktiv för näringsliv, föreningsliv och invånare – en naturlig mötesplats i sydost"*. Vi kommer även fortsättningsvis att bidra till dessa mål. Uppdatering gällande hur - sker i kollegiet i juni 2017.
- Bildningsnämndens utvecklingsområde rörande ökad sysselsättning, integration, jämställdhet och mångfald kommer även det att diskuteras i juni 2017.

SLUTORD

Musik omger oss från början till slutet av livet. Musik är det största fritidsintresset för ungdomar över hela världen, både att lyssna på och att själv utöva. Att kunna analysera och diskutera det man hör, upplever och framför, är en mänsklig rättighet. Därför är musik en självklar - men kraftigt underskattad - del i skolans läroplan. Musikämnet innebär mer än endast musik. Läroplanen är utformad så att eleverna förutom musikaliska byggstenar även tränar problemlösning, kreativt skapande och bidrar till meningsskapande och egen identitetsutveckling. Dessa egenskaper är mycket viktiga inför den enskilda individens framtid, och bevisar i sig värdet av vårt ämne. Vi ser att de elever som deltar i vår musik och våra övriga skapande verksamhetsdelar såsom teater, barndans och glasfusing, växer framför våra ögon. De hittar ett sätt att uttrycka sig som går utanför ord och formler. Vi som jobbar på Emmaboda Kommunala Kulturskola får vara med en bit på vägen i ungdomars uppväxt, och får ta del av deras tankar och livsresa. Det är en ynnest som är få förunnat. Och det tål att upprepa igen: Barn har rätt till alla sina språk varav musik och kreativa uttryck är ett av dem. Kollegiet består både av starka individualister samtidigt som vi är starkt sammansvetsade så att vi kan hjälpa eleverna på rätt sätt. En anledning till det är uttalad prestigelöshet och hjälpsamhet vilket skapar en alldeles speciell sammanhållning. Vi måste varje vecka bevisa att vi är bra så att elever söker sig till vår verksamhet. Vi gör mycket utöver vårt uppdrag och i en god dialog utvecklas vi och finner hela tiden nya samverkansparter. Här ligger grunden för fortsatt god utveckling av verksamheten.

((
lan
))

ELEVENKÄT - Kulturskolan

Nu är det dags för Kulturskolans elevenkät. Dina svar bidrar till att vi kan utveckla Kulturskolan och göra den ännu bättre. Svara på frågorna nedan genom att kryssa i den ruta som passar.

*Obligatorisk

Min ålder: *

- 7-10 år
 11-15 år
 16-19 år
 Äldre

1. Jag blir bra bemött av Kulturskolans musiklärare och övriga vuxna *

- Stämmer alltid
 Stämmer ofta
 Stämmer ibland
 Stämmer aldrig

2. Läraren lyssnar på vad jag önskar att spela/sjunga utöver min vanliga läxa *

- Stämmer alltid
 Stämmer ofta
 Stämmer ibland
 Stämmer aldrig

3. Jag känner att jag får lagom svåra läxor från Kulturskolan *

- Stämmer alltid
 Stämmer ofta
 Stämmer ibland
 Stämmer aldrig

4. Kulturskolans lärare startar lektionen i tid (= mitt schema stämmer) *

- Stämmer alltid
 Stämmer ofta
 Stämmer ibland
 Stämmer aldrig

5. Jag har möjlighet att ändra mina speltider om jag har prov eller liknande (gäller ej klassutflykt) *

- Stämmer alltid
 Stämmer ofta
 Stämmer ibland
 Stämmer aldrig

6. Hur ofta framträder du för publik varje läsår? *

- Aldrig
 1-2 gånger
 3-4 gånger
 Fler än 5 gånger

7. Tycker du att det blir *

- För sällan
 Ganska sällan
 Lagom ofta
 För ofta

8. Vilken betydelse har Kulturskolan för dig? *

- Mycket stor
 Stor
 Ganska stor
 Liten

9. Skriv ditt förslag till förändring / förbättring av Kulturskolan!

Ditt svar

SKICKA